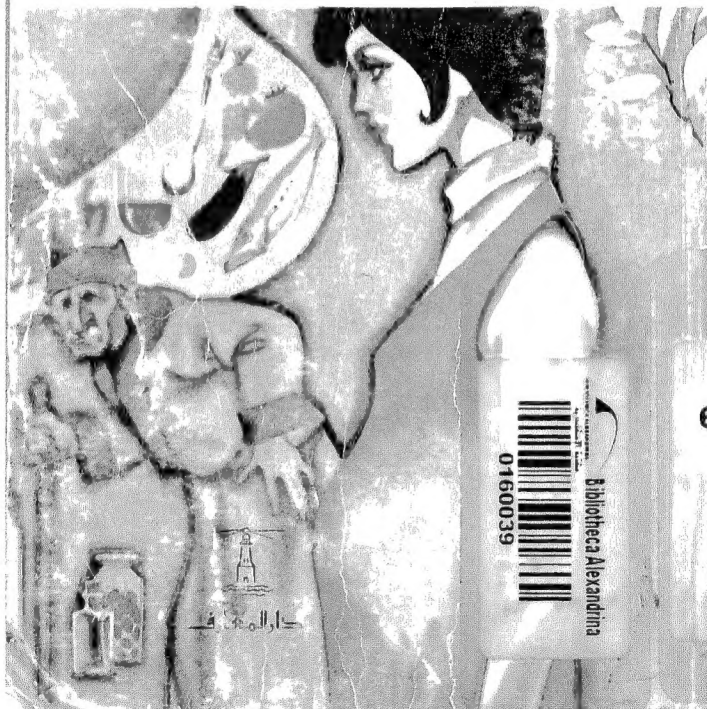


دكتور سمير عيسى

# خبر عوكت فقالوا!

سلسلة ثقافية شهرية  
تصدر عن المعارف



0160039



Bibliotheca Alexandrina



# اقرأ

سلسلة ثقافية شهرية  
تصدر عن دار المعارف

---

[٣٥٣]

رئيس التحرير: **رجب البنا**



دكتور سعيد عبده

# خبر عوك ففالوا!

الطبعة الثالثة



دار المعارف

إن الذين عتوا بإنشاء هذه السلسلة ونشرها ، لم يفكروا إلا فى شيء واحد ، هو نشر الثقافة من حيث هى ثقافة ، لا يريدون إلا أن يقرأ أبناء الشعوب العربية . وأن يتفعوا ، وأن تدعوهم هذه القراءة إلى الاستزادة من الثقافة ، والطموح إلى حياة عقلية أرقى وأخصب من الحياة العقلية التى نعيشها .

**طه حسين**

# البَابُ الْأَوَّلُ

## فِي الطَّبِّ وَالصِّحَّةِ



## خدعوك فقالوا : إن الطب فن علاج الأمراض !

أفقت من نوى ليلة الثلاثاء ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٦٢ على صوت جهير يجلجل في الراديو قائلا : « كما أن الهندسة فن البناء ، والطب فن علاج الأمراض ، فإن الأدب فن دراسة الحياة ... » أو شيئا من هذا القبيل فيما يتعلق بعجز المقال .

وأحسست غصة في صدري ، وشعرت أني أهنت كطبيب ، واستحالت الإهانة إلى لطمة حين عرفت بعد لئى أن المتكلم إنما يروى عن سلامة موسى — المفكر الفذ — آراءه في الأدب والأديب .

إن هذا التعريف السقيم للطب منقطة لا شك فيها من هذا المفكر الفيلسوف ، فالطبيب يشترك معه في علاج الأمراض — من وجهة نظر الناس على الأقل — حلاق القرية ، والدجال كاتب الأحجية والتائم ، والحاج عبد السلام العطار ، وخالتى الحاجة ست الدار . ولكل منهم في « فن علاج الأمراض » عملاؤه ومجده وديناه . ولو قصر الطبيب عمله وفنه وعلمه وجهاده على مجرد علاج الأمراض لما حق له أن ينتظر من الناس أكثر من الحظوة والمكافأة التي ينالها أمثال هؤلاء الزملاء ! .. هذا إن نال من الحظوة ومن ثقة الناس مثل ما يحظى به أولئك الأديباء .



ولو صح هذا التعريف السقيم للطب وصح إسناذه إلى سلامة قوسى  
لكان حرياً بالهندسة ألا تكون فنّاً للبناء - كما قال الراوى عن هذا المفكر  
الكبير - وإنما تكون فنّاً لترميم الجدار المنهار ، وإصلاح « السيفون »  
العاطل ، وجبر الصنبور المكسور !!

إن الطب فن وعلم يستهدف إطالة العمر ، وتدعيم الكفاية البدنية  
والعقلية ، وتوفير الانسجام التام مع المجتمع ، والطاقة الكافية للإنتاج ،  
والمتعة المعقولة بالحياة ، وتوق الأمراض ، وعلاجها إذا حدثت ...  
وهذا أضعف الإيمان ! ... فهو علم وفن للبناء أكثر منه علماً وفناً  
لترميم . وهو بهذا المدلول يبدأ حيث يبدأ تعليم الشعب ، ورفع مستوى  
الدخل القومى ، وتحسين التغذية الشعبية ، والتخطيط الحكيم للأسرة ،  
وتوفير البيئة الآمنة من الخوف والتعقيد للأطفال ، وتعميم المساكن الصالحة  
ومياه الشرب النقية والمجارى ، ومكافحة الحشرات الناقلة للأمراض ،  
والرعاية المنتظمة للأمهات والأطفال والتلاميذ والعمال ، والفحص الطبى  
الدورى للأصحاء والمرضى على السواء ، للعمل على زيادة الأولين صحة ،  
والعمل على اكتشاف أمراض الآخرين وهى فى بدايتها حيث تكون أسهل  
ما تكون علاجاً ، وأجود ما تكون عاقبة ، وأقل ما يكون علاجها نفقات ،  
وتوعية الناس لحقوقهم وإجباتهم الصحية ، وطرق الوقاية من الأمراض ،  
والعادات السيئة التى تعود على عافيتهم وقوتهم بالوبال .

إن دور العلاج فى هذا البرنامج المتكامل الضخم - على أهميته  
وخطره دور متواضع ، لا يتعالى إلا يوم ينفق الطب فى تحقيق أهدافه

الكبار . . . إنه دور السباك الذى يرمم ويصلح ويجبر ، ولكنه لا يبنى ولا يشيد .

نعم : إن المجتمع فى حاجة إلى المهندس والسباك معاً ، ولكن حاجته إلى المهندس أكبر بكل تأكيد !

والتأمل فى هذا الحصر الشديد للإيجاز — بل القاصر — لوظائف الطب الرشيد يدرك فى الحال أن بناء السبد العالى مثلاً يصنع للطب فى بلادنا ما لا يستطيع مستشفى قصر العيني أن يفعل عشر معشاره ؛ ولست أبقى التهوين من شأن مستشفى قصر العيني ، أو نعط ما له من حسنات وأفضال . . وإنما أريد الموازنة ليس إلا ؛ بين خير وخير ؛ يكمل كل منهما الآخر ، ولا يستغنى أى منهما عن الآخر . . الموازنة بين طب يبنى ؛ وطب يعكف على ترميم الأطلال !

إن من سوء حظ الطب بهذا المدلول الواسع ، أن الأطلال المرممة هى التى تلفت أنظار الناس . أما القصور المشيدة للصحة وللوقوة والعافية ؛ فهى قصور لا تراها إلا أعين العارفين ؛ وهى ككل تيجان الصحة التى يلبسها الأصحاء فلا يراها إلا المرضى . . إن الطبيب الذى يمحى التيفود فى بيته . أو يقضى على الدفتريا ؛ أو ينقص إصابات البلهارسيا ، أو وفيات الأطفال الرضع إلى النصف ؛ لا يذكر له الناس من الفضل ؛ ربع أو عشر ما يذكرونه من فضل طبيب استأصل لفرد منهم زائدة دودية ملتهبة . أو أزال مرارة عاطلة ، أو فرج عنه كرب ألم عتيد ! والأم التى تحمى ولدها من عدوى الجدرى باللقاح الواقى من هذا المرض ؛

قد تفعل ذلك وهى كارهة ، وقلما تدرك أو تذكر أن هذا اللقاح قد وقى  
ابنها من الموت أو العمى أو التشويه ، الذى كان واحداً منها أو أكثر ،  
حرياً أن يصيبه يوماً ما ، لو وقع فريسة للمرض الذى كان قبل  
إكتشاف هذا اللقاح كالقدر المقدور على أكثر خلق الله . . إن الناس  
لا يهتمون بضر لم يصيبهم أو عنة لم يأخذوا منها بنصيب .

ولعل هذه الضريرة هى أسوأ ضريرة يدفعها الطب الوقائى الاجتماعى  
الرشيده . . إنه طب فدائى ، أكبر دليل على فدائيته أن مفكراً عظيماً  
كسلامة موسى ، ينظر إليه نظرة الجهال ، ويقول عنه إنه فن علاج  
الأمراض !

إنها سقطة لا شك فيها من هذا المفكر الفيلسوف ، والكريم يعمر ،  
والعصمة لله . . فاعرفت تعريفاً للطب أسقم ولا أضل ولا أئف من هذا  
التعريف ، برغم بنوته لهذا الوالد الجليل !



نخضعوك فقالوا :

إن الصحة مجرد خدمات

« لا يستطيع أن يستوذب العلم من لا يملك الصحة .  
كذلك قال رئيس الوزراء السابق الدكتور محمود فوزى ، فى  
حديث له مع الأستاذ محمد حسنين هيكل رئيس تحرير الأهرام .  
والصحة التى يتحدث عنها الدكتور فوزى ، ليست هى الصحة  
بمفهومها السلبى الشائع ، أى مجرد الخلو من الأمراض ، ولكنها الصحة  
بمداولها الإيجابى الحديث ، أى تمام الكفاية البدنية والعقلية والاجتماعية ،  
التي هى الترجمة الأصيلة للعافية ، والقوة ، والطاقة ، والحياة ، والالتزان  
العاطفى المكتمل ، والقدرة على حب الناس ، وعلى التعامل معهم ،  
وعلى المتعة المعقولة بالحياة .

إن هذا النوع من الصحة هو الذى يجعل قدرة المتعلم على التعليم  
أكبر ، ويجعل قدرة العامل على الإنتاج أكثر وأشد ، ويجعل خسائرنا  
القومية الباهظة أقل ، من العجز المبكر للعامل ، وتخلقه المستمر عن عمله ،  
وضعف تركيزه عليه ، وبالتالي زيادة أخطائه فيه ، ومن إخفاق كثير  
من التلاميذ غير الأصحاء فى التعليم ، بعد أن تكون الدولة قد أنفقت  
عليهم ، سدى ، كثيراً من الأموال .

إنه النوع من الصحة القادر على الحد من استهلاكنا المخيف للأدوية ، وهو يبلغ الآن أكثر من خمسين مليوناً من الجنيتات كل عام ، ونقول هل من مزيد !

إنه النوع من الصحة الذى يجعل سرير المستشفى الواحد ، بدلا من أن يستوعب مريضين أو ثلاثة مرضى بأمراض مستعصية على العلاج ، كل عام ، يستوعب خمسين أو مائة مريض ، بأمراض لا تزال فى بدايتها ، سهلة العلاج ، مضمونة الشفاء ، بأقل التكاليف .

### لكل مرض قصة

إن الأمراض لا تهبط علينا من السماء ، ولكن كلا منها حصيلة تفاعلات متعددة وطويلة المدى ، بين البيئة والإنسان . . .  
ثم إن الأمراض ليست حالات ثابتة ، ولكنها عمليات دأمة التطور ، إما إلى أحسن وإما إلى أسوأ وما لم تواجه بدفاع متين من جسم قوى سليم ، وما لم يقطع عليها الطريق قبل حدوثها ، أوفى بدايتها بالاكشاف المبكر والعلاج السريع فقد تزمّن ، وقد تعجز صاحبها عن العمل ، وربما استعصت على كل علاج ، وربما قادت أصحابها ، فى سن مبكرة ، إلى حيث لا يرجع اللاهون ، بعد تكبد نفقات فى الفحص والعلاج تتحدى أحيانا كل قدرة على التحمل ، سواء من الدولة أو من الأفراد .  
بهذين الاعتبارين فى أذهاننا نستطيع أن ندرك قيمة المكاسب التى تعود علينا من ممارسة الطب بقدر أكبر من الروح الوقائية التى تستهدف

تدعيم الصحة كقوة ، وتوق الأمراض قبل حدوثها ، والعمل على اكتشافها المبكر إذا حدثت حتى يمكن دفع أذاها با علاج السريع .  
 إن أكبر من تسعين في المائة من أمراضنا قابل للعلاج المثير الحاسم السريع إذا أدركناها في أوائلها قبل أن تستفحل ، وتزمن ، وتستعصى على العلاج . .

حتى السل ، حتى السكر ، حتى السرطان ، حتى الشيخوخة المبكرة . .  
 كلها تخضع خضوعاً سحرياً للاكتشاف المبكر والعلاج الحاسم السريع . .  
 كلها تستجيب في بدايتها للعلاج ، ربما دون حاجة للإقامة في المستشفى ، وربما دون حاجة لأى تعطل عن العمل ، ودائماً دون حاجة للضلال الأعمى في متاهة المضاعفات والأدوية والعقاقير .

### خدمات .. وإنتاج

إن الفارق بين هذا الطب الوقائى في هذه المستويات الثلاثة المثمرة :  
 تدعيم الصحة ، وتوق المرض ، واكتشافه في بدايته ، وطرده بالعلاج السريع . . . وبين الطب العلاجى الشائع في بلادنا ، هو نفس الفارق الذى عناه المذكور فوزى حين قال في حديثه : « لا يجوز أن ننظر إلى الصحة على أنها خدمات ، ولكن يجب أن ننظر إليها كإنتاج للتقدم » .  
 إنه الفارق بين البحث عن الأمراض ، وبين انتظارها حتى تستفحل ، وتزمن وتستعصى على العلاج ، وربما تقود أصحابها إلى المستشفيات ، وهم يلفظون النفس الأخير . .

إن هذا النوع من الطب العلاجي الشائع في بلادنا ، طب انتظار المرضى حتى يأتوا إلينا من تلقاء أنفسهم ، طب ورثناه عن عهود الاستعمار ، ولم نستطع التحرر من نيره حتى الآن . .

### الغزل الطبي المحرم

يومئذ كان هم المستعمر كله مغازلة عواطف المرضى ، بتخفيف ألم الألم ، وتفريغ كرب المكروب ، وكان يتلقى عن ذلك دعوات الشكر والامتنان ، ويضمن في الوقت نفسه الزواج لسوق الدواء في بلاده ، كما يضمن ترك الأمراض ترعى في البيئة ، فيعجز الشعب عن التفكير في النهوض أو الحرية أو الاستقلال .

وتوارثنا هذا النوع من طب الحتميات والاستهلاك جيلا عن جيل ، كل جيل يسلم الراية السوداء إلى الجيل الذي يليه ، وكل لائحة من لوائح كليات الطب تسلم بدوره التعسة إلى اللائحة التي تحلها ، بكل تمنياتها الطبية ، ويكمل ما تملك من راحة البال ، وهدوء الضمير .

### درهم الوقاية

إنها محنة من محن التعليم الطبي في بلادنا ليس المستول عنها الأطباء ، بمقدار ما يسأل عنها المخططون للتعليم الطبي ، الذين قضوا في مناهج هذا التعليم على كل أمل في غرس الروح الوقائية في طالب الطب منذ بداية دراسته ، حتى متنهاها ، وغرسوا بدلا منها فكرة الطب كجرد

علاج . مجرد خدمات . مجرد سماع وقارورة دواء . . كنوع من التعامل المادى مع المرضى : أكثر من التعامل الروجى مع الأصحاء . والطبيب الذى ينشأ على هذه الفلسفة معذور إذا هو لم يعرف كيف يسهم فى الصحة للإنتاج . . إن فاقد الشئ لا يعطيه !  
ولقد كان للطب الوقائى ركن متواضع فى مناهج التعليم الطبى : ولكنه كان على الدوام : كدرهم من الوقاية : تائه فى قنطار من العلاج !

### الذئاب تلمظ !

ومن أعجب العجب أنه حتى هذا الدرهم الوقائى التمس بدأ عمالقة الطب العلاجى التقليدى ، وهم بحكم العدد والمنزلة ، سادة هذا التعليم وطاقاته ، بدءوا - فى اللائحة الجديدة لتطوير التعليم الطبى - يتلمظون تلمظ الذئاب لائهامه . . فإن لم يستطيعوا . فلقص أجنته : وتنف الريش من حواشيه ، وجعله مجرد « مادة » من المواد التى يتلقاها طالب الطب ، بعد أن تكون فكرة العلاج والدواء قد غرست فى ذهنه ، وأبجعت ، وبسطة ظلها الظليل .

### من أين الوقت ؟

إننا ندعو إلى إعادة النظر فى هذه اللائحة الجديدة ، يقصد تطويعها لغرس الروح الوقائية فى ذهن طالب الطب من أول يوم فى دراسته الطبية . إلى آخر يوم فيها . وتدريبه على ممارسة الطب الوقائى



في المجتمع ، بالإقامة الكاملة شهراً - على الأقل - بين الناس يتعامل معهم ، ويبحث معهم مشاكلهم ، وطرق حلها ، في مرحلة من دراسته ، يكون فيها قادراً على فهم هذه المشاكل وعلى ممارسة هذا النوع من التعامل مع الناس .

إن الوقت الذي يخصص لهذه الأهداف في التعليم الطبي يجب أن يقطع بسخاء من الوقت المخصص حالياً لتفقيه طالب الطب في ألوان من المرض في الطب والجراحة ، قد لا يقدر له أن يراها طول حياته ، أو يتعامل معها بأي حال من الأحوال .

### ممارس عام

إن المطلوب من كليات الطب أن تخرج لنا ممارساً عاماً ، يمارس الطب بفلسفته الحديثة ، ويعرف عن المجتمع ، وعن الصحة بمفهومها الإيجابي أكثر مما يعرف عن نادر الأمراض .  
إن عدد الأمراض التي يتعامل معها الطبيب في المجتمع هو بالتأكيد أقل من خمس عدد الأمراض التي يتحتم عليه في دراسته الحاضرة أن يصول فيها ويحول !

ولعلنا - على ضوء دعوة الدكتور فوزي - نستطيع أن نشكل لائحة التعليم الطبي الجديدة ، بحيث ينال الطالب من دراسته شيئاً أغلى وأحسن من هذا الفتات الذي يتركه له سادة التعليم الطبي وطفاة ... الأطباء العلاجيون .

وبهذا وحده نستطيع أن نحقق أمل الدكتور فوزى . . « إن أنفع  
استثمار للمستقبل هو الاستثمار في الإنسان ، والاستثمار في الإنسان  
مستحيل بغير التعليم والصحة » .



خدعوك فقالوا :

**إن واجب الطبيب ينحصر في علاج مرضاه**

علاج الطبيب للمرضى في المستشفى أوفى الوحدة الصحية أوفى عيادته الخاصة هو من أهداف الطب المتعددة . ولكنه أدنى هذه الأهداف قيمة وأهمها شأنًا وأقلها ثمرًا وأكثرها نفقات . إن المرضى - ومرضانا بنوع خاص - بحكم العلاقات المريبة منذ غابر الأزمان بينهم وبين الأطباء قلما يقصدون الطبيب إلا بعد أن يستنفدوا كل وسائل العلاج الأخرى من طب الإعلانات إلى الوصفات الشعبية ، إلى التبرك بالأولياء إلى الحرافات الراسخة الجذور في نفوسهم بحكم العرف والعادات والتقاليد ، وحين يدب اليأس في نفوسهم يقصدون الطبيب كالأخير بعد أن يكون الداء قد تمكن . وأزمن ، وربما استعصى على العلاج ، وبدأ سرير المستشفى يفتح ذراعيه لاستقبال ضيف مقرر المصير !

**بين القرش و ... الجنيه**

إن المرض عملية متطورة تتقدم تقدماً حثيثاً بالإهمال وتتقهقر أمام التدخل الرشيد . والمرضى الذين يعالج في بداية أمره بقرش ويشفى يتطلب علاجه حين يزمن مئات الجنيهات ، ولا تشفى منه إلا الأعراض . لذلك أصبح الطابع الملحوظ للطب العلاجي الحديث في كثير من البلاد

المتحضرة ، هو طابع البحث عن الأمراض بين الأصحاء لاكتشاف ما يعانون من أمراض لم تعلن عن نفسها بعد ، أو أعلنت عن نفسها ولكن بمثل صراخ الطفل الوليد ، وتعقب هذه الأمراض بالعلاج السريع ، ثم إعادة فتحهم دورياً بقدر ما لدى الطبيب من الوقت والإمكان . . .

### مانعة صواعق

إن هذه السياسة الطبية الحديثة تمنع كثيراً من المآسى ، وتلطف كثيراً من الكوارث ، وتوفر كثيراً من أسرة المستشفيات ، وتحول بين أنفسنا وبين سفاهاتها الحالية في استعمال الدواء . إنها باختصار مانعة صواعق ! لقد جربناها بنجاح كبير في مراكز رعاية الأومة والطفولة حيث يفحص الحوامل والأمهات والأطفال دورياً وتعالج أمراضهم قبل أن يحسوا لها بأعراض . . . وجربناها ونجحنا نجاحاً ملحوظاً في حرب الدرن والأمراض التناسلية حيث يفحص عن هذه الأمراض على نطاق واسع ، فإذا اكتشف مريض لم يقتصر أمر العلاج عليه ، ولكن يتمدها إلى مخالطه في البيت ، وربما في مكان العمل للعثور على مصدر عدواه من جانب ، واكتشاف الحالات المبكرة من المرض بين هؤلاء الأصحاء من جانب آخر ليعالجوا في وقت يكون العلاج فيه أضمن وأنفع ما يكون . ولقد بدأنا نجرب استعمال مانعة الصواعق هذه في المصانع بين العمال ، وفي المدارس بين التلاميذ ، وفي الوحدات الصحية الريفية ،

ولكن ما زال بيننا وبين النجاح الساحق في هذه الميادين شوط طويل .

### جهد الثور

إن الألوف من أبنائنا طلاب الطب القدامى منهم ، والجدد الذين يقبلون في كليتنا الطبية كل عام ، خليون أن يتعلموا منذ اليوم وفي كل يوم ، أن جلوس الطبيب في مقره انتظاراً للمرضى الذين يأتون إليه ، إن جاز للطبيب الممارس في عيادته فهميات أن يجوز لأطباء المؤسسات الصحية الذين يكون انتظارهم للمرضى دون البحث عنهم انتظاراً مفاجئاً للمرضى أنفسهم ، وللصحة العامة ، ولإيرانية الدولة ، ولأرصدتنا من الدواء . وإلى أستاذي الممارس الخاص من واجب الانتفاع بمانة الصواعق وهو يتعامل مع مرضى لكل منهم أسرة يعيش أفرادها مع المريض في البيثة نفسها ، وفي الظروف نفسها ، وكثيراً ما يصابون بالأمراض عينها . ومن حق مريضه عليه أن يسأل ، ولو مجرد السؤال على الأقل ، عن هؤلاء الأفراد وإلا أصبح جهده في علاج المريض كجهد الثور الدائر في ساقية خربة يرفع الماء من جانب ليعود الماء من الجانب الآخر إلى حيث كان .

### تطور الإسكاف

إننا نسمع كثيراً عن تطوير التعليم الجامعي وتطوير التعليم الطبي بنوع خاص ، وكل ما نرجوه ألا يكون تطويراً شكلياً كذلك الذي رواه أحد

كبار الأدباء عن إسكاف أراد أن يتطور فكتب على محله « طيب أحذية! »  
 إن الذى نريده من تطوير التعليم الطبى أن يشمل تغيير الجلد والصنعة  
 والأدوات والأهداف لا تغيير اللافتات والأسماء . نريد تعليمًا طيبًا  
 يعطينا أطباء لا يتعاملون مع أسرة مستشفياته ، ولكن يتعاملون مع  
 مجتمع ، ومع مرضى من الناس وراء كل منهم بيئة . مسيطرة ، وأسرة  
 ولكل منهم حاجات ومصالح وفوق كفى كل منهم هموم وأحمال . . .  
 نريد أطباء لا يتعاملون مع المرضى بقدر تعاملهم مع الأصحاء . والله  
 تعالى قادر أن يعطينا ما نريد .





## خدعوك فقالوا :

### إن التمريض في مستشفياتنا يتقدم !

إما أن الخامة التي تصنع منها الممرضة الصالحة لا توجد في تربة بلادنا بقدر كبير ، وإما أن الخامة موجودة — وهذا هو الأرجح — ولكن تصنيعها يحتاج لتخطيط جديد .

والذي أعنيه بالتصنيع هو اختيار الخامة الطيبة ، وإعدادها الوافي وتدريبها الدؤوب ، إلى الحد الذي يعينها على أن تقوم على الوجه الأكمل ، بأداء وظيفتها الإنسانية النبيلة التي نسميها التمريض .  
إن الطب بغير التمريض الصالح يصبح كالشجر المثمر الذي يضيع ثمره هباء .

## ثلاثة عهود

. لقد حاصرت في حياتي ثلاثة عهود للتمريض . بدأ العهد الأول منها في أوائل هذا القرن حين كانت في بلادنا مدرسة واحدة للتمريض ، مركزها مستشفى قصر العيني القديم ، وكانت تشرف عليها ناظرة أجنبية يساعدتها عدد من الممرضات الأجنيات . وكانت طالبات المدرسة

يختار من بين المتقدمات على يد لجنة ، كان من بين أعضائها أستاذ معمم من أساتذة دار العلوم كانت معاييرها في الاختبار « الشكل المقبول ، والوجه الباسم ، واللفظ الحلو ، في غير ميوعة ولا سوقية ولا ابتذال » وهي الأشياء التي فقدنا كثيراً منها في طالبات مدارس التمريض في الوقت الحاضر ، حيث تختار الطالبات بمجموع الدرجات !

وكانت الشهادة الابتدائية التي تعد المؤهل الثقافي لدخول هذه المدرسة ، تحصل عليها الفتاة في سن الخامسة عشرة أو حول ذلك ، فإذا قبلت في مدرسة التمريض في السابعة عشرة دخلتها ومعلوماتها ما زالت غضة لم يتلها ذبول .

وكان تلميذات المدرسة في ذلك الحين يخضعن لتدريب محكم عنيف ، تحت أعين لا تغفل ، وأيد تخفي تحت قفازاتها الحريرية صلابة الحديد .

وفي هذا العهد كانت الممرضة الأجنبية تمر بالمرضى ثلاث مرات في اليوم ، تسأل معظم المرضى عما إذا كانوا أخذوا الدواء ، وسجلت لهم الحرارة ، وعما إذا كان أحدهم يشكو من تقصير ، والويل للممرضة - أو تلميذة التمريض - التي كان يثبت عليها إهمال في أداء ما عليها من واجبات . . . ولقد رأيت في ذلك العهد ممرضة تفصل من المدرسة لتقصيرها مرتين متواليتين في القيام بكافة التزاماتها نحو مريضة عاجزة في السرير .



## الرغيل الأول

لقد تخرج في هذه المدرسة جيل عظيم من الممرضات ، يؤلفن العهد الثانى من العهود الثلاثة ، الذى بدأ فى أواخر العشرينات أو حول ذلك ، وامتد حتى أواخر الأربعينات ، بعد خروج الممرضات الأجنبية من البلاد .

لقد أفاد هذا الجيل من الممرضات ، الجيل الذى تلاه كثيراً ، ومارس بالروح نفسه تدريب الممرضات ، وإن كانت قبضتهن بدأت تراخى ، وبدأ الأطباء والمرضى يتعلمون من التمريض ، وبدأت تلد في المدرسة روح الانصهار تحت عدة اعتبارات . .

وكان من هذه الاعتبارات بدء انتشار التعليم العام ، والحصول على الشهادة الابتدائية فى سن مبكرة ، مما جعل كثيرات من خريجات هذه الشهادة يحصلن عليها فى العاشرة أو الحادية عشرة ، ثم تضى البنت ست سنوات فى الحارة حتى تصل إلى السابعة عشرة ، فإذا ذهبت بعد ذلك إلى مدرسة التمريض ، ذهبت إليها فى الأغلب بعقلية الحارة ، وبعد أن تكون قد نسيت ما تفلتت من ثقافة ، أو أفادته من تعليم .

والاعتبار الثانى هو البدء فى الأخذ بمبدأ اختيار الطالبات على أساس مجموع الدرجات ، دون نظر إلى شخصياتهن : وما إذا كان من الممكن أن يكون لمن أى مستقبل فى مهنة التمريض ، أى بدون اعتبار للخامة التى صنع منها ، وإلى لها الأهمية الكبرى فى مهنة التمريض .

وساعد على تفخيم هذا الاعتبار ضعف المرتبات التي كانت الممرضة تحصل عليها في ذلك الحين ، مما جعل كثيرون من الخدامات الطبية تنصرف عن مدرسة التمريض .

وكان الاعتبار الثالث هو بداية ظهور الضعف واللامبالاة وفي الإشراف على تدريب الطالبات ، ولا سيما بعد التوسع الهائل الحديث في إنشاء المستشفيات ، وازدياد الحاجة إلى أعداد ضخمة من الممرضات ، والاضطرار إلى إنشاء مدارس متعددة للتمريض في مختلف كليات الطب بالجامعات الجديدة من جانب ، ثم في المستشفيات الكبرى بوزارة الصحة من جانب آخر ، بدون أن يكون لدينا العدد الكافي من المدرسات والمدربات الصالحات .

ولقد أقمت في مستشفى قصر العيني في ذلك العهد ، مريضاً بضعة أشهر متوالية ، وكانت رعايتي موكولة إلى ممرضة مفروض أنها كانت من أحسن الممرضات ، فكانت تترك هذه الرعاية إلى عواذي وزواري ، ويقضي معظم وقتها تغازل طبيباً من الأطباء في شرفة قريبة ، وقد أصبح الطبيب اليوم من كبار الأطباء ، ودفعت هي ثمن طيشها المبكر ، وقلة الرقابة عليها ، ضياعاً في مجاهر النسيان .

### الموقف الآن

وجاء العهد الثالث من عهود التمريض الثلاثة منذ أواخر الأربعينات ، وتميز هذا العهد بجعل الشهادة الإعدادية هي المؤهل الأدنى لقبول

الطالبات في مدارس التمريض ، وعلى الرغم من أن هذا المؤهل قد ساعد كثيراً على تحسين المستوى الثقافي العام للممرضة إلا أنه لم يعرض قط عن ثقافة الخامة في كثير من الأحيان ، ولا عن ضعف مستوى التدريب في كافة الأحوال .

ولقد أتبع لي حديثاً أن أقصى حوالى شهرين في أحد مستشفياتنا الكبرى التي نستطيع أن نقدر بمن فيه من صفوة الأطباء ، ومن أحدث أجهزة التشخيص والعلاج ، ولكنني أحاول أن أفخر بمستوى التمريض فيه - كما كان المأمول - وخصوصاً بعد أن طعم هذا التمريض بمخرجات المعهد العالي للتمريض ، فيراوطني القصر بلوم ، ويفر من يدي فراره من مجذوم !

نعم إنني رأيت في هذه المحنة ممرضات كثيرات ، جديرات بنيل الرسالة التي يؤديها في المستشفى ، ولكن جدارتهن مستمدة لسوء الحظ من خاماتهن الطبية أكثر مما هي مستمدة من حسن الإعداد والتدريب .. على أن يجاوزهن أخريات يستنكفن مثلاً من مساعدة المريض العاجز على أداء ضروراته ، أو يقضين معظم أوقانهن على جهاز التلفون يحدثن بعضهن البعض في حين أن أجراس حجرات المرضى تدق بلا جواب ، أو ينمن نوماً والمفروض أنهن ساهرات .

### عودة إلى النظام القديم

إن الحالة التي وصل إليها التمريض لا يمكن أن تصلح بغير العودة

إلى النظام القديم في الإشراف المحكم على تدريب الممرضات ، ولو على أيدي مدرّبات أجنبيات ، يدربنهن بالأيدي الحديدية المغطاة بقفازات الحرير .

ومن يك حازماً . . فليقس أحياناً على من يرحم !  
إن خريجات المعهد العالي للمريض اللاتي كن نرجوهن لهذا الإشراف المحكم قد تعلمن كثيراً ، ولكن تدريبن على الإشراف كان أقل وأضعف من أن يمنحهن أكثر مؤهلات الإشراف . . إنه أعطاهن قفازات الحرير ، ولكنه بكل أسف لم يعطهن شيئاً من صلابة الحديد !  
إنهن حقيقة :

يخطرون في حلق الدمقس عرائساً

ويهنن في فلك الجبال بدورا

وهذا شيء مجمل بطبيعة الحال ، ولكنه ليس كل شيء في التمريض ،  
أو في الإشراف على التمريض ! !

### أمل

إننا نطمح في عهد جديد رابح للتمريض - نحس فيه ممرضاتنا أنهن أمهات ، بكل ما في كلمة الأم من مضمون . . فما من أم تحمل صرخة طفلها العاجز إلا أن تكون غير جديرة بحمل لقب الأمومة العظيم .

خدعوك فقالوا :

إن العلم هو كل شيء في نجاح الطبيب

الكلمة الطبية ، والقلم الباسم واللسان المتفائل ، والعلم ، والاطلاع ،  
والتجربة . . . هي الخامات الجوهرية التي تصنع منها شهرة الطبيب . .  
ولكن هذه الخامات وحدها لا تكفي ، إذا لم يظاهاها « الحظ » الذي  
هو الدلال الأول لهذه الشهرة في سوق الحياة . .  
إن الحظ هو « البشاورة » التي تسمح لأخطاء الطبيب . .  
وهو العائق غير المنظور الذي يحول بينه وبين عيادة مريض يلفظ  
نفسه الأخير . .

وهو البلمس الإلهي الذي يجعل « سترات الصدود » في يده آلة للشفاء !!  
إنه هو وحده القادر على أن ينفض في شهرة الطبيب فتماً الآفاق .  
أو يضائل من شأنها حتى تنحصر تحت سقف دكان !!  
والذين يصلون إلى القمة من بين الأطباء كثيراً ما يكفرون بالخط  
ونعمته ، وكثيراً ما يزعمون أن البيض الذهبي الذي كانوا يعثرون عليه في  
الطريق هو بيض العلم والمعرفة والاجتهاد ، ولكن العلم والمعرفة والاجتهاد  
قلما تبيض الذهب - ولا سيما في الطب الذي لا يزال يضرب في تيه  
من المجاهل حتى الآن - ثم إن الحظ قلما تخفى « قوقاته » وهو يبيض !!

ولقد لعب الحظ معى أنا بالذات لعبة سمجة: لو جاءت فى وقتها لطفرت بى فى سلم الشهرة عشر درجات ، وبداية السلم هى أشق ما فيه ، فإن سلم الشهرة تنبسط درجاته كثيراً كلما اتجهنا إلى أعاليه . كنت يؤئذ أطلب الطب فى سنواته الأخيرة ، وأتبع لى أن أشهد حالة مريضة من ذوى قرباى ، اختلف فى تشخيص مرضها الدكتور فيليب والدكتور سليمان عزمى ( باشا ) ، وكانا أستاذى الأمراض الباطنية فى قصر العبنى ، وأشهر أطباء مصر فى ذلك الحين ، فرجح عزمى ( باشا ) سرطان الكبد ، ورجح الدكتور فيليب حصوات المرارة ، واتفقا معاً على أن يعطيا المريضة فائدة الشك ، فيصفا لها أدوية لحصوات المرارة مع المورفين . .

ولم يغن الدواء ، ووافى المريضة أجلها المحتوم . ومرت أشهر ، وجاءنى ذات يوم صديق من أصدقائى يسألنى أن أعطى شقيقته حقنة مورفين ، وقال لى فى الطريق : إن ثلاثة من كبار الجراحين قد شخصوا مرضها سرطاناً فى الكبد ، ويشعروا من شفاؤها ، فوصفوا لها المورفين دفعاً لآلام السرطان .

ولم تكدهبنى تقع على المريضة حتى تذكرت فى الحال قريبى الوفاة ، فقد كانت الصورتان أشبه ما تكون إحداهما بالأخرى ، من حيث النحول البادى ، والاصفرار فى الوجه والعيون ، والألم المستبد بالتقاطيع .

وفيا أنا أعظم المحقق ، دارت فى خيالى المناقشة التى سمعتها بين عزمى ( باشا ) والدكتور فيليب منذ بضعة أشهر ، وقلت لنفسى مادام سرطان

الكبد يلتبس بخصوات المرارة حتى في أعين هذين العلمين من أعلام الطب ،  
فلماذا لا تعطى هذه المريضة أيضاً فائدة الشك ، وتعالج من الحصوات ؟؟  
واستبدت في الفكرة ، فتوقعت وقاحة الطالب الناشئ ، وقلت  
لصديق : ألم يصف الجراحون لشقيقتك غير المورفين ؟  
قال كلا ..

قلت : إن شيئاً ما يقول لي إن المرض حصوات في المرارة ، فلم  
لا نحاول علاجها من هذه الحصوات ؟  
ووجدت ترحيباً بالفكرة شعرت معه بالزهو والفرو ..

وكتبت لصديق الدواء نفسه الذي وصفه يوماً ما عزى (باشا) والدكتور  
فليب للمريضة التوفاة ، وبحماسة الطالب الناشئ ، زدت جرعة الدواء  
حتى وصلت بها إلى أقصى ما يمكن أن تكون ، تعجيلاً لظهور النتيجة ،  
إن كان ثمة أمل في الشفاء ! !

عدت إلى بيتي فوجدت ضميمي هناك كالعمل السبي ، جالساً  
القرصاء ، متحفزاً للنضال ! !

قال لي ضميمي : مالك أنت وممارسة الطب وأنت بعد تلميذ ؟  
وما الذي يحدث إذا لم تتحمل المريضة الدواء ففقت نحبها بعد  
احتساء أول فنجان ؟ !

ومن أنت حتى تضاعف جرعة ذواء وصفه أساطير الأطباء ؟ !  
وحاولت جهدي أي أقنع ضميمي بأن أردت الخير ولا شيء سواه ،  
وأن المريضة ميتة ميتة ، إن لم يقتلها الدواء قتلها السرطان ..

ولكن ضميرى لم يقتنع ، وراح يهول لى الأمر ، ويتهمنى بالإجرام ، ويرسم لى صورة مظلمة من حياة السجون ، ويلج على أن أعود لى صديقى ، فأعترف له بمماقتى ، وأدفع له ثمن الدواء ، وأحطم قواريره قبل أن يبلغ الشر مداه . .

وظلمت طاول الليل أتلقى من ضميرى هذه اللطمات ، وألعن نفسى على هذا التطفل المفقوت ، ولكن ضوء الصبح لم يكد يسفر حتى كان ضميرى قد أضناه التعب فنام ، تاركاً لى مرارة السهد ، وقسوة القلق مما خشيت أن يكون . .

وانخضت أول قطار لى الإسكندرية ، وقلت أمتع نفسى قليلا ، وليكن بعد ذلك ما يكون . .

ورحت أشرى الصحف كل يوم ، صباحية ومساوية ، حزبية ومستقلة ، بلا استثناء ، فلا أقرأ فيها إلا ركن الوفيات ، متوقفاً أن أقرأ نعى المريضة ، وأسلم نفسى فوراً لأقرب مركز للبوليس ! !

ولكن الأيام مرت دون جديد ، وانتهت إجازتى الصيفية بعد ثلاثة أسابيع ، فعدت لى القاهرة ، وكان أول ما خطر ببالى أن أمر بمسرح الجرمية لعلى أجد هناك ما لم أجد فى أنهر الوفيات . .

بيد أن بيت صديقى كان مستغرقاً فى الهدوء والسكون . . .

بل إن قبساً من الأمل بدا لى عندما رأيت زوج المريضة ، خارجاً من البيت ، وليست على وجهه سمة من سمات الحزن ، ولا فى ملابسه أية شارة للحداد . .



وأعطيت نفسى إجازة في هذه الليلة من قراءة الوفيات ، ورحبت  
وأنا مضطجع في سريري أقرأ الصحف لأول مرة كما يقرأها عباد الله ...  
وفجأة دق جرس الباب ، فجللت من مضجعي مدعوراً لغير سبب  
إلا توقع الشر المجهول ..

وجدت بالباب صديق .. ولكن في غير ما قدرت أن أراه .

كان متهلل الوجه بالبشر ..

وفوق ذلك فقد تجاهل يدي الممدودة ، واحتواني في حضنه المفتوح !!

لقد فعل الدواء بشقيقته فعل السحر في عشرة أيام !!

منذ ذلك اليوم أدركت أن شهرة الطبيب ليست دائماً بنت العلم

والمعرفة والاجتهاد ..

ومنذ ذلك اليوم أخلت أفر من صديق ومن المرضى الذين كان

يرسلهم إلى حتى عندما نقل .. إلى العريش !!

وعندما تخرجت في كلية الطب ، أخلت أبحث عن بيض الحظ

الذهبي في طريقى .. ولكن الدجاجة الملعونة - بعد أن أصبحت في أمس

الحاجة إلى بيضها - أخلت « تفوق » عندى ، وتبيض عند الآخرين .





## الباب الثاني

### في الجسم الإنساني



٦

مخدعوك فقالوا :

إن الإنسان مخلوق كامل !

ليس أبعد من جسم الكائن البشرى عن الكمال . .  
 في كل عام يموت ألف من الأجنة في بطون أمهاتهم ، ويموت  
 ألف من الأطفال في المهد ، لأن قوانين النمو ليست بلا أخطاء . . .  
 ادخل أى متحف من متاحف الطب تجد مئات من هذه الأخطاء  
 على شكل مسوخ لم يستقم تكوينها مع الحياة .  
 وادخل أى غرفة للتشريح تجد أعضاء موضوعة في غير موضعها ،  
 أو زوائد في جسم ما لا يوجد لها أشباه في سواء .  
 بل افتح عينيك وأنت سائر تصادف مئات من العيوب البدنية  
 في الطريق . . . هذا « أعلم » وهذا « أشرم » ، وهذا له أصبح سادسة  
 في يده أو قدمه ، وكلها هي وأمثالها أخطاء في التكوين .  
 وليست ظاهرة التوائم إلا خطأ من هذه الأخطاء ، فإن القانون العام  
 أن تبيض الأنثى في كل شهر من شهور خصبيها بيضة واحدة ، يلحقها  
 حيوان منوى واحد ، فيكون إنساناً ، فإذا باضت الأنثى أكثر من  
 بويضة ، ومنيت كلها بالإخصاب ، انتهت كل بويضة إلى جنين .

وإذا باضت بويضة واحدة أخصبها أكثر من حيوان منوى واحد ، كانت النتيجة التوائم الأشباه . .

وتحت هذا الخطأ العام قد توجه أخطاء جزئية ، فإن التوأمين بدلا من أن يولدا منفصلين ، يولدان وبينهما وشيجة من اللحم والدم ، والاشترار في بعض الأنسجة أو الأحشاء . .

وقد يذهب هذا الخطأ إلى آخر مداه فيولد أحداً للتوأمين حياً ، يحمل في عضو من أعضائه قبراً يشوى فيه رفات أخيه ! . . وثمة أمثلة عديدة لمثل هؤلاء التوائم يكشفها الطبيب على شكل أورام في جسم التوأم الحى تسمى أورام « التيراتوما » وقد تستحيل هذه الأورام إلى سرطان من أخطر أنواع السرطان يستقم فيها قابيل الميت من هايبيل الحى ، لحرماته إياه من الحياة . .

وكثيراً ما تتأصل هذه الأورام دفعا لشرها فتوجد فيها عجائب ، فن أظافر بشرية ، إلى أصابع ، إلى يد كاملة ، إلى فك وفى الأسنان إلى خصلة من الشعر ، إلى عظمة من هنا أو هناك ، إلى قلب لم يعرف الخلقان ، إلى عضو كامل من أعضاء جسم الإنسان ! ! . . وما أكثر النكت التى يسخر فيها الخالق من حقارة المخلوق ! ! . .



خدعوك فقالوا :

إن الإنسان منحدر من أصلاب القرد

إن تشارلس داروين - الوالد الروحي لعلم أصل الأنواع - لم يقل قط « إن أصل الإنسان قرد » ، ولكن خصومه - وكانوا في وقته كثيرين - هم الذين وجهوا إليه هذا الاتهام جهلاً بتعاليمه ونكايته فيه . وكان أشد خصوم داروين لحاجة في خصومته واحداً من كبار رجال الإكليروس في زمنه هو المطران ويلبر فورس ، وكان خطيباً لا يشق له غبار وإن كانت فصاحته كما وصفها أحد معاصريه ، من نوع فصاحة الطبل الأجوف ، القليل الجلدوى والعالي الطنين . انتهز هذا المطران فرصة اجتماع أقامته الجمعية البريطانية سنة ١٨٦٠ في أكسفورد لتستمع لماضرة عالم أمريكي عن « التطور العقلي لأوروبا على ضوء نظرية داروين » ، فاختار أن يجعل هذا الاجتماع ميداناً لمركته الكبرى مع هذه النظرية ومن كسبت من أنصار .

وظهر منذ البداية أن المستنمين السبعائة الذين اكتظوا في قاعة الاجتماع ، ومن بينهم رهب كبير من رجال الإكليروس ، وعدد طيب من الطلاب ومن نساء المجتمع ، إنما جاءوا للاستماع للمطران وللإشتراك في تشييع جنازة داروين ، الذي وعد المطران أن « يبحث

نظريته من جذورها ، وأن يحو اسمه من قائمة الوجود . ولم يكن داروين نفسه موجوداً ، فقد كان رجلاً معتل الصحة على الدوام ، ورغم أنه عاش ٧٤ سنة ، من ١٨٠٨ إلى ١٨٨٢ ، وكان يعاف المجتمعات إلا أن صديقه وزميله وتلميذه الدكتور هكسلي كان هناك .

وبعد نصف ساعة من الكلام القصيح والمغازلات المتبادلة بين جمهور المستمعين والمطران الخطيب ، الذى كان يجلسه على المنصة بين الضيف الأمريكى وبين رئيس الاجتماع اختتم المطران هجومه قائلاً فى نغمة هادئة ، وابتسامة ساخرة : « إن نظرية التطور نظرية لا أصل لها ولا أساس ، فالصقر لم يكن إلا صقراً منذ خلق ، والحمامة لم تكن إلا حمامة منذ بدأ الله الأحيوان . »

ثم التفت إلى هكسلي قائلاً فى عينية نظرة زاخرة بالهكم ، وبين شفثيه ابتسامة كبيرة مصطبغة بلذع السياط : « لكم كنت أود أن أعرف منك ياسيدى لآى جدّيك أنت مدين بأصلك الذى تقول إنه من أصلاب القردة ... » فأجاب هكسلي : « إن النظرية التى يشير إليها المتكلم تدور حول مهبط الإنسان والقرد من أصل مشترك ، خلال آلاف الأجيال . ومع ذلك فما دام السؤال الموجه إلى عاطفياً ، وليس بحاجة إلى البحث العلمى المادى الرزين ، فليسمح لى السائل أن أقول : إنى لو خبرت بين القرد ذلك الحيوان الطيب ، المسكين المهرج ، القليل الدكاء ، وبين الإنسان حين يؤثى حظاً عظيماً من القدرة والمواهب ، والخلال السامى على كل جلال ، فىأبى إلا أن يستغل ذلك كله فى تحقير الباحثين عن الحقيقة — لو خبرت بينهما أهما أختار ليكون

جدي ، لترددت طويلاً جداً في أي الاثنين أختار ؟

ويقول هكسلي بعد ذلك في مذكراته إن النظرية الجديدة لم تتحطم يومئذ تحت سنابل السخرية اللاذعة ، ولكن قدر لها أن تجد من يستمع لها ، وأن يتشبه صداها في الآفاق ومن الغريب أن أحداً ما من علماء التطور لم يقل قط إن الإنسان تحدر من أصلاب القردة . وداروين نفسه يقول بصريح العبارة في كتابه « مهبط الإنسان » إننا لا ينبغي أن تقع في خطأ الافتراض بأن الأصل الذي نشأ منه الإنسان يشبه في كثير أو قليل أيّاً من النسانيس أو القردة التي تعيش الآن وغاية ما يقوله داروين ويتفق فيه مع سواء من علماء أصل الأنواع أن القردة العليا والإنسان تحدرت من أصل واحد . لم يعرف بالتأكيد حتى الآن . ولا بد أن يكون هذا الأصل مرتبطاً بالطين الذي هو أصل كل الأحياء .

ولقد خلص داروين في كتابه « مهبط الإنسان » إلى أن الإنسان ليس مديناً بسموه على سائر الحيوان ، إلى خاصية واحدة من خصائصه ، أو نسجية من سجايه ، وإنما الفضل في ذلك لعدد كبير من هذه الخصائص والسجايا . منها اعتدال القامة ، ومنها اليدين ومراهما الباهر على العمل الدقيق ، ومنها عقله الذي يسّر له اكتشاف الآلات واللغات . ولقد عدّ داروين عقل الإنسان أثراً من آثار تكيفه للبيئة ، وصلاًحاً من أسلحة النضال الذي نحم عليه أن يخوضه في معركة البقاء .

وعزا داروين الاختيار الجنسي على تطاول الأجقاب إلى أن المرأة أصبحت أحسن من الرجل ، وأكثر مودة ، وأشدّ إثاراً ، وأن الرجل أصبح أشجع منها وأقوى ، وأصل ذكاء .



مخدعوك فقالوا :

### إن العقل السليم في الجسم السليم

ليس العقل السليم دائماً في الجسم السليم . . . فقد يعتل الجسم أحياناً ، ويظل العقل يتألق تألق النجوم . . . وقد يعتل العقل أحياناً ، وترى جسم صاحبه أقوى وأصلب من أجسام البقال .  
وفي التاريخ أمثلة عديدة لمئات من أصحاب العلل والآفات البدنية ، قرروا أن يقهروا متاعبهم ، وقهروها فعلاً ، وقاموا بأعمال مجيدة في الفن والعلم وخدمة البشر . . . ولعل كثيراً منهم ، كانت العلة الكامنة في أجسادهم ، وشعورهم بها ، هي حافزهم إلى المجد ، ومهازمهم إلى قهر المتاعب واقتحام المعالي بشجاعة وإقدام . . .  
وفي هذا التاريخ كذلك أفراد يعدون بالملايين سلمت أجسامهم من الأمراض والآفات ، وامتلأت رؤوسهم هواء . .

### ديون الآلام

إن المرض البدني قد يؤدي حقيقة إلى اختلال ميزان العقل ، ويكفي أن تراقب مصدوعاً في معاملته للناس ، أو ممدوداً في بغضه للحياة ، حتى تلمس مدى تأثير العلل البدنية في الاتزان العقلي والانسجام مع الحياة .

يبد أن العكس غير صحيح على الدوام ، فالجسم السليم لا يمكن بأى حال أن يكون ضماماً كاملاً لعقل سليم ، وكثيراً ما تحطمت عقول وأنهارت أعصاب ، دون أن تصحب هذا الانهيار أية علامة من علامات المرض البدنى الخطير . . .

وأكثر من نصف مرضى كل طبيب ، ممن يعانون أمراض القلب والكبد والمعدة والأمعاء - وبالأحرى من يخيل لهم ذلك - ليس فى قلوبهم ولا فى معداتهم ولا أمعائهم شىء ، وإنما تنوى عليهم فى العقل والأعصاب... إنهم ضحايا اختلال عاطفى نشأ من صدمات المتاعب والهموم والخوف والحقد والتندم ، ومركبات النقص والهوان ، والضائير الثقيلة بديون الآثام !

وقد عرفت علل العقول منذ وجدت البشرية . . . ومثل سائر العلل البدنية . اتهمت فى إلهائها الشياطين التى تسكن الجسم الآدى ، وتمشش فى رأس المريض . .

### قابل للكسر

وكانت وسيلة البشر الوحيدة لطرد هؤلاء الشياطين هى الرق والتعاويد ، وثقب الجمجمة حتى يخرج منها الشيطان ، وإغراق المريض بالمليينات والمقيثات لعل الشيطان يتزاح من جسده مع فضول الإي والإسهال ! ولكننا الآن نعرف أسباباً أخرى لعلل العقل منها الوراثة المسكينة ، والأضرار التى تصيب مخ الجنين قبل ولادته وفى أثناء الولادة ، وبعد

أن يتعرض للحوادث وأمراض الجهاز العصبي في الحياة .  
 إن الوراثة تلعب دوراً في إضعاف العقول ، ولكنه يبدو دوراً  
 أقل مما يظن الناس فإن كثيراً من المجانين لا يوجد في أسلافهم مجنون ،  
 وكثيراً من أصحاب العقول الراجحة ينحدرون من أصلاب مجانين  
 رسميين . . وقد يرث المرء من أسلافه جهازاً عصبياً من نوع « قابل  
 للكسر » ولكنه لا ينكسر ، لأن صاحبه عاش في هدوء نفسي ،  
 لم يحدث له كوارث تعرض للكسر هذا الجهاز . . .

### العقل الضعيف

وأكثر من الدور الذي تلعبه الوراثة في الضعف العقلي ، الدور  
 الذي تلعبه الحوادث الطارئة والولادة بالآلات ، ومن أجل ذلك يقوم  
 الآن بعض أنصار الولادة الطبيعية من أطباء النساء بدعوة واسعة النطاق  
 للعودة إلى الولادة الطبيعية ، والتمهيد لها ببعث الثقة في نفس الأم ،  
 وحمايتها من المخاوف التي يبلدوها في تربة نفسها العجائز والبحيران ،  
 وبذلك يقل استعمال الآلات في الولادة ، ويقل معه الإضرار بمخ  
 الجنين المولود .

وأكثر حالات الضعف العقلي مرجعها إلى البيئة وأثر التربية  
 الأولى في حياة الطفل ، وتنشئته في جو تعس يقتل شخصيته ، ويهدم  
 استقلاله . وينتقل الانسجام بينه وبين أهله وجيرانه ومواطنيه ،  
 ثم الصدمات العصبية العنيفة التي تصادف هذه الشخصيات المهارة ،

فتركع أمامها ركوع الذعر والضعف واليأس والهوان . .  
 وأيضاً كان مصدر هذا الضعف العقلي ، فكثيراً ما يحدث — وبالأخص  
 في بداية الضعف — أن يكون هذا العقل الضعير في جسم سليم تماماً  
 وربما صلح للعمل في مصارعة الثيران . .  
 فالعقل السليم إذن لا يوجد دائماً في الجسم السليم !



## عدهوك فقالوا :

### إن العبقرية لا علاقة لها ألبنة بوزن الدماغ !

لم أكن ولدت يوم توفى الرسام العظيم « رافاييل » ، ولا يوم قضى نجه الكاتب الفرنسى الكبير « أناتول فرانس » . وبالتالى فلانى لم أشارك فى كتابة شهادة الوفاة لأى منهما ، كما لم أشارك بطبيعة الحال فى تشريح جثتيهما ، وعلى ذلك فما أتيت لى أية فرصة لوزن دماغ أى منهما حينما مات . ولا أستطيع تبعا لذلك أن أجيب بمنتهى الثقة عن سؤال المواطن يقول فيه : « هل صحيح أن رافاييل الرسام وأناتول فرانس لم يكن وزن دماغ كل منهما يزيد على الكيلو جرام الواحد ؟ وأن العبقرية لا علاقة ألبنة بوزن الدماغ ؟ »

### النادر لا حكم له

لعل مما يشبع تطلع المواطن السائل فى هذا الصدد ما قرأته فى كتاب للدكتور الفاضل محمد صبحى غنيمه بعنوان « نظرة فى أعماق الإنسان » وفى مراجع أخرى ، من أن وزن دماغ رافاييل يوم مات كان ١١٦١ جراما ، وأن وزن دماغ أناتول فرانس كان ١١٧٠ ، ولكن هل ينهض ذلك دليلا على أن العبقرية لا علاقة لها بوزن الدماغ ؟

كلا بالتأكيد !!

فإن هاتين الحالتين من الحالات النادرة ، والتادر لا حكم له .  
والأكثر شيوعاً أن أدمغة العاقرة تميل إلى الضخامة على الدوام .  
ففى الوقت الذى يزن فيه دماغ الرجل البالغ فى المتوسط ١٤٥٠ جراماً ،  
نجد أن الروائى الروسى الأشهر ليفان توريجنيف مثلاً كان وزن دماغه  
٢٠١٢ جراماً - والعهدنة على نفس المراجع - وأن بسمارك السياسى  
الألمانى الداهية فى القرن التاسع عشر كان دماغه يزن ١٨٠٧ جرامات ..  
وأن وزن دماغ الفيلسوف الفرنسى « كانت » كان ١٦٠٠ جرام ،  
وأن الشاعر الألمانى شيللر كان دماغه يزن ١٥٨٠ . وهى أوزان  
تفوق كلها متوسط وزن الدماغ فى سواد الناس .

ثم إن من المعروف أن الدماغ الذى يقل وزنه عن الكيلو جرام  
الواحد ، لا يوجد عادة إلا فى المعاتية والبلهاء وضعاف العقول بوجه عام !!

### العبقرية ليست بالوطل

على أن حجم الدماغ فى ذاته قد لا يغنى شيئاً فى حساب العبقرية  
والنبوغ . وإلا كان الرجل أذكى من المرأة على الدوام ، لأن متوسط  
وزن دماغه يزيد بعشرة فى المائة على متوسط وزن دماغ المرأة « وسنرى  
أن ذلك مرده إلى الفرق بين جسمى الاثنين » وهو استنتاج لا محل له  
لأن كثيراً من النساء يذهبن بأزواجهن إلى البحر ويعدن بهن عطايش  
ظامتين !

إنما يتصل بالعبقرية أكثر من وزن الدماغ مسطح قشرته السنجابية

السمرء ، المحتوية على الخلايا العصبية التى تنطق ملايين الانبعاثات العصبية وترد عليها بما يترأى لها من ألوان الاستجابات .

ومن المعروف أن هذا المسطح الذى كان ينبغي أن يكون مساوياً لمسطح الجمجمة من الداخل ، أى حوالى ٨٠,٠٠٠ ثمانين ألف مليمتراً مربعاً بالتقريب ، يزيد على ذلك ثلاثة أضعاف فيصل إلى ٢٢٠ ألف مليمتراً مربعاً ، وذلك لنمو هذه القشرة الهامة داخل أنسجة الدماغ على شكل تلافيف وأخدود وشقوق تغطى الدماغ شكله المعروف .

ثم إن سمك هذه القشرة نفسه يلعب دوراً هاماً من هذه الناحية . فإن القشرة إذا سمكت وغلظت زاد فيها عدد الخلايا العصبية المذكورة ، ذات الوظائف الحيوية الهامة ، وذات الأشكال المتعددة ، حتى ليصل هذا العدد أحياناً إلى عشرة آلاف مليون أو يزيد . ويخرج من هذه الخلايا محاور عصبية شبيهة بأسلاك التليفون تصلها بمحطات أخرى فى الجهاز العصبى القلدى ، ثم بأنحاء الجسم كافة ، فتتلقى منها مختلف الانبعاثات والأحاسيس ، وتستجيب لها بطريقة الخاصة ، المستمدة من الوراثة تارة ، ومن الخبرة والتجربة تارة أخرى ، وبين هذه الانبعاثات والاستجابات المعقدة تمضى الحياة إما فى سلام وإما بين زعازع وأعاصير .

والحس والمشاعر والنوم واليقظة والتبادل الغذائى وسائر وظائف الجسد ، كما للتفكير والإرادة والسلوك ، أجهزة مكونة من مجاميع معينة من هذه الخلايا ، يودى كل منها وظيفة بذاتها من وظائف الدماغ الحسية والعقلية والحركية والخلقية ، لا يعتمداها إلى سواها مهما امتدت الحياة .

### عوامل أخرى

يضاف إلى ذلك أن الفص الجبهي في المخ ، وهو أحدث أجزاء الدماغ نشوفاً في الإنسان ، من المحتمل أن يكون فيه مثوى لكثير من المواهب العقلية المختلفة ، كالذاكرة والمعرفة وقوة الاستنباط .

ثم إن نسبة ما يختص من الدماغ بهذه الوظائف العليا بالنسبة لما يختص بالوظائف الحيوانية الدنيا ، هي كذلك تقل من الأثقال في ميزان البقرية والنبوغ .

هذا إلى أن نسبة وزن الدماغ إلى وزن الجسم كله لها أهمية قصوى في تحديد نصيب الإنسان من البقرية أو الذكاء ، بل لعلها أكثر أهمية من الوزن المطلق للدماغ .

إن هذه النسبة في الإنسان تدل على أن الكيلو جرام الواحد من وزن المخ يخدم حوالى خمسين كيلو جراماً من الجسد ، في حين أن الأرقام المماثلة في الشمبانزى والغوريلا تصل إلى ١٥٠ و ٥٠٠ بالترتيب . ويخدم الكيلو جرام الواحد من وزن الدماغ في الفيل ١ وهو وزن ستة كيلوجرامات ، ٥٠٠ كيلو من وزن الفيل .

والحالة أسوأ من الحوت حيث يجب على كل كيلو جرام من الدماغ أن يعنى بحوالى أحد عشر طناً من وزن هذا الحيوان .

نحن أذكى خلق الله

فتحن إذن أذكى خلق الله ولا فخر ، وإن كان المفلنون أن



الدرفيل قد يضارعنا من حيث هذه النسبة . بين وزن الجسم ووزن الدماغ .

فن الدرافيل - كما يقول أزمعوف عالم البيولوجيا الشهير - مالا يزيد وزنه على وزن الإنسان ، في حين أن دماغه أثقل وأضخم من دماغ الإنسان ، وإن كان من غير المعروف ما إذا كان حظه من المراكز ذات الوظائف العليا . مثل حظ الإنسان ، أو أن هذه الضخامة ، كضخامة الجحيز ، ينصرف أكثرها إلى الوظائف السفلى للحيوان .

### الكلمة الأخيرة في الموضوع

وليسمح لي المواطن السائل أن أردد له في النهاية ما يقول أزمعوف

هذا :

« إن ثقل الدماغ وحده ، وإن كان آية من آيات الذكاء ، ليس

الكلمة الأخيرة في هذا الموضوع » .



خذعوك فقالوا :

إله ليس لك إلا خمس حواس

كتب أحد الأدباء في جريدة الأخبار عن الحاسة السادسة لدى المرأة ، فقال إنها هاتف أو إلهام يدفعها إلى القيام بعمل غير متوقع ، ثم تبين بعد ذلك أن هذا العمل كان هاماً وضروباً ، ولو أنه تم بغير قصد أو تخطيط ، وقال إنها حاسة يتمتع بها كل النساء ، وإن الملهمين فيها قلة بين الرجال .

ووصف هذه الحاسة بالسادسة فيه تجاوز كبير ، فالكاثر البشرى يملك على الأقل خمس عشرة حاسة ، وليس فقط خمس حواس . نعم إن الحواس الخمس هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ، واضحة لصاحبها تمام الوضوح ، لأن لكل منها عضواً خاصاً بها ، ولا يستطيع أن ينساها أو ينسى وظائفها ، وهو يتبين عن طريقها الأشياء .

ولقد عرف أرسطو هذه الحواس الخمس ، ولعله تلقى هذه المعرفة عن قدامى المصريين ، وظلت الحواس الخمس عندئذ تتردد على أفلام الكتاب وألسنة الشعراء كجزء من تركة الأفكار والعقائد والمفاهيم التي يتوارثها جيل عن جيل ، وإن كان الواقع أن المرء لا يملك خمس حواس فقط ، وأن حواسه أكثر من ذلك . وليس ما ذكره منها في هذا المقال إلا طائفة بعينها من هذه الحواس :

## عبقريّة الخلق

ففى الجلد غير حاسة اللمس ثلاث حواس أخرى معروفة لكل منا وهى حواس البرودة والسخونة ، ثم الضغط ، والألم الظاهر . وبرغم أن هذه الحواس موجودة كلها فى الجلد مثل حاسة اللمس تماماً ، فإن لكل منها مستقرّاً فى الجلد غير مستقر اللمس . ويستطيع العارف بوظائف الأعضاء ، أن يرسم خريطة على الجلد لهذه الحواس التى تتقسم الجلد ، وإن كان لكل منها موقع خاص بها . . . وهنا تبدو عبقريّة الخلق ، التى توزع فى هذا الجزء المحدود مائتى ألف جهاز استقبال للحرارة والبرودة ، ونصف مليون جهاز استقبال للضغط ، وثلاثة ملايين جهاز استقبال للألم تشعرنا بملايين المؤذيات التى تحيط بنا فى البيئة حيث نعمل وحيث نعيش .

## الثقل التقريبي للأشياء

وهناك الحاسة العضلية التى نستطيع بها تقدير الوزن التقريبي للأشياء ، ولكى ندرك حقيقة هذه الحاسة نتصور ساعة موضوعة على نضد بجوار سرير نضغط فيه . . . فلو وضعنا يدا على هذه الساعة لأحسنا وجودها باللمس ، كما نحس وجودها بالعين ، وكما نحس بأذاننا الصوت الرتيب لدقاتها التى تتحيف ببطء أعمارنا وعمر الزمان ، ولقد نحس الساعة باردة بالقياس إلى جلدنا الدافئ ونحن مضطجعون

فى السرير تحت اللحاف . . فإذا رفعتا الساعة بيدنا من فوق النضد استطعنا بهذه الحركة أن نضيف إلى معارفنا السابقة عنها معرفة جديدة ، لم تكن تخطر لنا قبل هذه الحركة على بال ، وهى معرفة الثقل التقريبي لهذه الساعة . ومن المؤكد أن الحاسة التى أمدتنا بهذه المعرفة بالجديدة لا علاقة لها باللمس ، وإلا أدركناها ونحن نلمس الساعة . . وإنما علاقتها بالعضلات ، وشعور المقاومة الذى نحسه لثقل الساعة فى عضلات الذراع .

### نحن والوطواط

ثم هنالك حاسة الأبعاد التى يستطيع المرء بها وهو مغمض العينين أن يحكم على بعده أو قربه من الحواجز والخلجان ، من غير أن يراها أو يلمسها ، وهى حاسة يشتد نموها فى العميان ، حتى يمشى أحدهم فى المكان الذى يألّفه بدون عكاز أو دليل ، وبدون أن يمد يديه إلى الأمام يتحسس بهما الطريق ، ولهذا نراه قبل أن يصطدم بحاجز أو جدار يتحول عنه ، مبتعداً عما يؤذيه إلى ما لا يؤذيه ، ولعل هذه الحاسة أو حاسة مشتقة منها هى التى تجعل كائنات كالوطواط ، يطير فى الكهوف المظلمة بسرعة البرق الخاطف لا يمس شيئاً ولا يصطدم بشيء ويسرى فى منحرجات الكهف سريان الصاروخ الموجه نحو هدف يبتغيه .

### الساعة الخامسة إلا رباعاً

وفوق ذلك فإن لنا حاسة أخرى لتقدير الزمن ، وحسبى فى الإشارة

إليها أن أذكر هذا الفريق من الناس الذين تنمو قهيم هذه الحاسة نمواً ، خاصاً فيأوى أحدهم إلى الفراش وهو يضع نصب عينه أن يستيقظ في ساعة معينة ، ليصلي الفجر حاضراً ، أو يلحق القطار ، أو يلزم إلى موعد هام فيستيقظ في الوقت المحدد نفسه مهما طالبت به ساعات السهر ، ومهما بلغ استغراقه في النوم ... إن حاسة تقدير الزمن موجودة بقدر أو آخر في كل إنسان ، ولكن لهذا الفريق من الناس منها نصيب كبير ملحوظ .

### أين نحن في الفضاء

وفي عضلاتنا حاسة أخرى تشترك معها في أربطة المفاصل وكذلك العظام ، وهي حاسة « الموقع » أى الشعور بمكاننا من الوجود ، وهو الشعور الذى يستجيب للجهاز العصبي للأحاسيس الصادرة منه فيأمر العضلات أن تتخذ هذا الوضع أو ذاك ، ويلزم الحدود التى لا بد منها لتتزن أجسامنا في الفضاء حين نقوم وحين نقعد وحين نجرى وحين نسير ، بل حين يتعب جنب فنقلب على الجنب الآخر دون وعى منا ونحن نيام ، أو حين نركض على جبل أو نمشى بين مائين على فاصل بينهما من الأرض كالصراط .

### حواس أخرى

وثمة حاسة الامتلاء وهي حاسة باطنة ، تنبث من المثانة أو الأمعاء لتنبتنا أن هذه الأحشاء قد اكتظت بالفضول ، وأن أوان تفريغها قد

آن . . . ومثلها من هذه الناحية حواس الشجع والجورع .

### قلب الأم

تلك أربع عشرة حاسة ، وليست الحاسة « السادسة » المزعومة ، وهي الحاتف الخفى الذى يأمرنا بشئ أو ينهانا عنه دون قصد أو تخطيط ، فنتطيعه ، فيكون لنا فى طاعته خير كثير ، ليست هذه الحاسة إلا الحاسة الخامسة عشرة بين هذه الحواس ، ولعل نصيب الأم من هذه الحاسة فى كل ما يتعلق بسلامة أولادها هو أوفر الأنصاء . وإنى لأذكر من هذه الناحية حادثاً وقع لى ذات ليلة وأنا شاب ، فقد طلبت عشاقى ثم دخلت الحمام ، وكان به موقد بترول كبير لتسخين الماء ، فتسممت من أول أكسيد الكربون الذى ينشأ من نقص الأوكسجين بسبب احتراق البترول والفحم فى الأماكن المغلقة ، وأخسست فى رأسى بالدوار ، وفى عضلاتى بالضعف والوهن ، وكانت آخر حركة قدرت عليها قبل أن تتركنى غيبوبة التسمم ، أن أفتح محبس الهواء فى الموقد ، وكان هذا لطف الله ، وكانت أمى - يرحمها الله - سيدة مسنة ، وسألت عنى قليل لما إننى عدت واستحممت وتبشيت وأويت إلى الفراش وليكنها لم تقتنع وظلت تعيد السؤال وتتلقى الجواب بنفسه ، فقامت بعد لى تنوكتاً على الجدران فى الظلام حتى أتت فراشى ، فلم تجدنى . وكان هاتفها الخفى أو حاستها الخامسة عشرة سبباً فى إنقاذى من الهلاك ، وأنا ملق على أرض الحمام ثلاث ساعات تائهاً فى غيبوبة الاحتضار .

### الأرقام الصغار .

ليس مما يتفق مع الواقع إذن أن نتحدث عن حواسنا الخمس ،  
 فحواسنا أكثر من خمس ، وأكثر من عشر ، بل أكثر من الحواس الخمس  
 عشرة التي أشرنا إليها إشارات عابرة في هذا المقال . إن أجسامنا التي هي  
 آية من آيات الله في الخلق والإبداع لا تعرف مثل هذه الأرقام  
 الصغار !



## ١١

خدهرك فقالوا :

إنك تهرم في الستين

ليح للهرم من الناحية العلمية من "معينة" ، وللاشيخوخة في أعمار البشر ميقات محدد ، فبعض الناس يهرمون في الثلاثين ، أى في السن التى كان ينبغي أن يزدهر فيها الشباب ، وبعض الشيوخ يتألقون في السبعين والثمانين . إن الشيخوخة لا تقاس بعدد السنين التى قضيتها من عمرك ، ولكن بالقدر من الطاقة والقدرة على العمل المنتج ، والقابلية للاستمتاع بالحياة ، والتمكن من إفادة الناس . لقد بين العظم في الشيخوخة حين نجى ، ويتغصن الجلد ، ويشتل الرأس بالشيب ، إن كان بقى فيه من الشعر ما يمكن أن يشتعل ، وقد تنمى الذائكة بشئ من الوهن ، وقد تبطئ سرعة النشاط ، وتقص الرؤية بالليل ، وتتخلخل قوة الملاحظة ، وكل ذلك نتيجة لتصلب التدريجي في الشرايين وتقص جريئة الدم التى تحملها للأنسجة والأحشاء . بيد أن هذه السمات كلها مرهونة برصيد الإنسان الوراثى من قوة البنية وصحة الشرايين ، وإحذر أن نفسها في أفاص التجارب ، تنجب من اللرية ما يبقى شبابه طويلا ، وما يشيخ في بواكير الشباب . ويعزز هذا الرصيد الوراثى من هذه الناحية نوع الحياة التى يحياها المرء ، وهل يحياها بحكمة ، أو هو يعربد فيها بالمرض والطول ؟ ثم نظامه الغذائى وعاداته فى الطعام ، ومقدار



نشاطه البدنى والعقلى ، وما يصاب به بحكم الظروف أو نتيجة التفريط والإهمال من أمراض وآفات ، والناس يختلفون أشد اختلاف فى هذه الأرصدة كافة ، بعضهم دائن ، وبعضهم مدين ، وبعضهم يفرقه الدين هماً بالليل ومذلة بالنهار . ولقد كان برنارد شو الكاتب الزوائى يتلألاً بالصحة البدنية والعبقرية الذهنية وهو فوق الثانى . واستطاع تشرشل أن يعود بلاده إلى النصر فى الحرب العالمية الأخيرة وبعد هزيمتها الكبرى فى دنكرك ، وهو فوق السبعين . وما هو ذا شارل ديغول رئيس جمهورية فرنسا السابق قد ملأ الدنيا وشغل الناس وهو فى التاسعة والسبعين . وليس هؤلاء الساسة بدءاً من هذه الناحية ، ولا هم خوارق أو معجزات ، فى محيط كل منا معمرين انخست أكتافهم تحت وقر السنين ، ولا يزالون يعملون بيجروت الشباب الممتزج بخبرة الشيوخ ودرايتهم ومعارفهم : إن السن لم تكن قط معياراً للصحة والعافية والنشاط والقدرة على الإنتاج والمتعة بالحياة ، والذين سنوا قوانين الإحالة إلى المعاش فى سن الستين ، إنما استوحوا هذه القوانين من متوسطات الأعمار التى كانت سائدة فى شعوبهم وقت إصدار هذه القوانين . فى بلادنا مثلاً كان متوسط الأعمار حين صدر هذا القانون أقل من ثلاثين عاماً ، وكان من المعقول أن تصبح سن الستين بداية لسن العجز أو الوهن البدنى أو العقل لكثير من الناس ، فأما وقد بلغ هذا المتوسط فى بلادنا اليوم ، وحسب إحصاء سنة ١٩٦٠ ، اثنين وخمسين عاماً ، بفضل الإصلاح الصحى الدائب والانتعاش الاقتصادى العام ، وبفضل العصر الطبى

الذى يجب أن نزهى بالحياة فيه ، والذى أولانا كثيراً من النعم في الطب والجراحة والتخدير والعقاقير الشافية لكثير من الأمراض التي كانت تتمهد للعجز وتحترم الحياة ، والعقاقير والنظم الحيوية المؤجلة للشيخوخة ، والتي أصبحت اليوم موضوع علم مستقل خطير—أما والأمر كذلك فإن من الظلم أن نستمر على النظر إلى قدرة الإنسان وطاقاته في سن الستين بالعين التي كان ينظر بها أجدادنا إليها ، أى اعتبار أبناء الستين « كخيل الميرى العطلانة » التي لا يصلح لها إلا ضرب الرصاص ! !

نعم إن ذلك قد يصحح في بعض أصحاب المهن القاعدة التي لا يفارق أصحابها المكتب إلا إلى المقهى ، ولا يغادرون المقهى إلا إلى السرير ، وهي المهن التي توزن السنة فيها بستين في موازين الصحة والعافية والكفاية البدنية والعقلية ، والتي تمتد طرقات سلطانية إلى الفناء التدريجي المبكر ، إذا لم يلتمس أصحابها لأنفسهم مجالاً للنشاط ، والرياضة البدنية ، يكافحون به غزوات الحمول والكسل للأنسجة والعضلات واستحالة الأغلبية الفائضة عن حاجات الجسم إلى رواسب ذهنية في بطائن الشرايين.. كما أنه قد يصحح في بعض الصناعات الدقيقة التي تحتاج إلى قوة الملاحظة في عتفائها ، وإلى مرونة حركة عضلات الأنامل على أقوى ما تكون ، وإلى اليقظة المرفهة في الحواس بصفة مستمرة ، وسن الستين وما فوقها قد لا تسخو على صاحبها بمثل هذا الترف في القوى والقدرات ، بيد أن من الثابت الآن في المهن الذهنية بالذات ، أن الناكرة وإن

وهنت بعض الشيء في بدء الشيخوخة فإن احتفاظ المرء بقوى الفطنة والخلق والإدراك كما يتوقف على رصيده الوراثي مرهون كذلك ، بما اكتسبه من المران العقلي في مراحل حياته ، وما ادخر من ذخائر المعرفة والثقافة على طول السنين ، وليست الذاكرة من هذه الناحية بالرصيد الذي لا يمكن تعويضه ، ولا هي بالمستلزم الضروري الذي يحتاج إليه الشيوخ ، ولا سيما العلماء ؛ وكلنا يعرف حكاية نيوتن والبيضة التي كان يضعها على أذنه ، والساعة التي كان يقذف بها في الماء المغلي على النار ! !

لقد رأيت فجاً من الشيوخ حشدتهم إحدى مقدمات البرامج في التليفزيون ، وكلهم من المحالين إلى المعاش . . أجلس جماعة منهم في الشمس كتتابة السلطان ، يمحسون أصابعهم ، ويعدون الغربان في السماء ، ونظمت ثلة منهم في مقهى يقتلون الوقت الفارغ بالاستماع إلى قرعة حجارة الررد ، وهي : تضرب ، وتهرب ، وتملأ الخانات ؛ ورصدت فريقاً منهم تحت خميطة ظليمة ، أمرت سنة من نوم القيلولة أن تطوف بهم مصعدة بأحلام بلاهتهم البادية من شفاهم المدلاة ، إلى حيث تقف سفينة فينوس السوفيتية على سطح الزهرة في ملكوت السماوات ! ولست أدري في الواقع كيف اتفق للسيدة المذيعة أن تجمع على ميكروفونها كل هذا الحشد من العجائز المتعطلين ؟ لقد عرفت شيئاً بالمعنى السيئ الحظ الذي توحى به هذه الكلمة في خواطرننا ، يعملون وهم في السبعين من أعمارهم ، في بعض المحافل الدولية الفنية ، ويعدون

فيها كالمصاييح الهادية و «الفرامل» التي تحول بين العاملين في هذه الأوساط وبين جموح الشباب . ولقد كان سيدنى سميث الذي كان استاذاً للطب الشرعى في أوائل هذا القرن ، في جامعة القاهرة ، عميداً لكلية الطب في أذنبرة ثم مديراً لجامعتها ، وهو يخطو إلى السبعين .

ولقد حدث لى ذات مرة وأنا في بداية حياتى الطبية ، وكنت أعمل بقسم الأمراض في كلية طب القاهرة مع الأستاذ برنارد شو ، وهو ابن عم لبرنارد شو الكبير — وكان يقول لمن يسأله : هل يمت بالقراءة للكاتب المشهور ؟ إن هذا الكاتب هو الذى يمت لى بصلة القرابة ! . . . حدث أن كتبت في تقرير أصف فيه جثة سيدة متوفاة في الثالثة والأربعين من عمرها . إن الجسد جسد امرأة في وسط العمر ، فلم تكده عين الأستاذ تقع على هذا الوصف حتى انتفض كالذى لدغته عقرب ، وقال : إذا كنت تعدّ هذه المرأة — وهى في الخامسة والأربعين — متوسطة العمر ، فلا بد أنك تعدنى وأنا فوق الخمسين ، فى الغابرين ولم ينقلنى من لسانه العلويل — غفر الله له — إلا إثباتى له أن متوسط العمر عندنا يختلف تماماً عن متوسط العمر فى مسقط رأسه بإيرلندة حيث كان يقترب يومئذ من الستين ؛ وعرفت أستاذاً جامعياً مصرياً نصحه أطباؤه بسبب عاهة تخلفت عنده من جراحة فى المخ أن يهجر التدريس إلى آخر عمره ، وأن يتنحى عن كل نشاط اجتماعى فى الحياة ، ولكنه رفض النصيحة ، وقاوم وفاضل ، وأخضع عاهته لألوان شتى من التأهيل ، وظل ولا يزال حتى السادسة والستين يمارس نشاطه ثلاثين سنة لم يلحظ عليه فيها أحد

شيئاً ، ولا حالت عاهته دون أى نشاط يطالب به أستاذ .  
وقد شاء صاحب مصنع سيارات مشهورة في أمريكا حين خلف أباه  
على هذا المصنع حوالي ١٩٤٩ ، وهو في عتوان الشباب ، شاء أن يحيل  
إلى الاستيداع كل من سباهم بالشيوخ الذين جاوزوا الستين من المهندسين  
ورؤساء الأقسام والعمال . فكانت النتيجة إخراج سيارة كنت أحد  
ضحاياها ولا فخر ! فقد كانت تستهلك من البنزين ما تستهلكه  
قاذفة قتابل ، وكانت تحرق الزيت كأنه حطب والياذ بالله ،  
وكانت تمشي تهادى في الطريق تنزّ وتتركانلعش المفكك ، ولا يحلوها  
أن تضرب عن المسير إلا عند إشارة المرور . . . ولقد اضطر الشاب  
الفيلسوف صاحب المصنع بعد هذا الدرس القاسى أن يعود إلى التعامل  
مع الشيوخ الذين أحالهم رعونته إلى الاستيداع ، مضيفاً إلى فورة  
الشباب وحماسهم ملح الخبرة في الشيخوخة والحكمة والنضج .

إن موضوع الشيخوخة في النهاية موضوع كفاية وقدرة وعافية أكثر  
منه موضوع شهور وأعوام . والبسن التى يهرم فيها الإنسان لا تحددها  
التقاويم ولا قوانين المعاشات ، ولكن تحددها الوراثة وممارسة النشاط البدنى  
والعقلى بانتظام ، والتماس هواية مفيدة قد تصبح لصاحبها في الشيخوخة  
مجلبة رضا ومصدر رزق ومنع شباب يحميه من الحياة في المقاهى وتحت  
الخمائل كتنابلة السلطان ، وانتفاع بالغذاء الكافى التى تتوافر فيه كل  
العناصر الغذائية التى تحتاج إليها خلايا الأنسجة بدون إفراط ، والتوسط  
في المتعة بملاذ الحياة ، واستعمال العقاقير الواقية من الشيخوخة التى ينصح

بها الطبيب ، والفحص الطبى الدورى مرة كل عام . . إنك تستطيع  
 بهذه الوسائل—ومعظمها ممكنة التحقيق—أن تتحدى الزمن فى شيخوختك ،  
 وتتحدى قانون المعاشات ولا تكون كالعبيد الذين كلما كبروا قلت  
 قيمتهم فى السوق ولا كخيل الميرى العطلانة التى لا يصلح لها إلا ضرب  
 الرصاص !



خضعوك فقالوا :

إن قلبك في جانب صدرك الأيسر !

يقع قلبك « أو قل معظمه » وراء عظمة القصّ التي تتوسط الصدر ، هي وما يتصل بها من غضاريف الأضلاع ، ولكنك إذا سألت عدداً من الناس ، حتى المثقفين ، عن موضع القلب ، أشاروا لك توّاً إلى جانب الصدر الأيسر ، لا لشيء إلا لأنهم يحسون دقاته هناك .

إن القلب أشبه ما يكون بمخروط عضلي يتوسط الرئتين في قاعدته في الجانب الأيمن من الصدر ، وجرمه تحت القص ، ورأس المخروط في الجانب الأيسر . ويمثل هذا الرأس نهاية البطين الأيسر للقلب . وهو الوعاء الذي يتسلم الدم النقي من الرئتين ويدفعه بقوة إلى الشريان الأكبر في الجسم — الأهر — فيوزعه على سائر الأنسجة والأعضاء والأحشاء بعدالة عمر بن الخطاب . وفي كل دفعة من دفعات هذا الدم يحس المرء دقة من دقات قلبه إذا أنصت إليه ، ولا سيما إذا كان ينبض بعنف لأي سبب من الأسباب .

من ٢٥ إلى ١٠٠٠

إن دقات القلب تزداد وتشتد بالمجهود العضلي الشاق ، والانفعالات النفسية المفاجئة ، ودرجات الحرارة المرتفعة ، وفي أثناء هضم الطعام ،

وعند الفرع من موقف رهيب ، وبعد النزف ، وفي الصدمات العصبية ،  
وفي مناقشات الغرام ، وعند تضرع الوجنات بحمرة الخجل ، وحين  
تري الحبيبة المخلصة جالسة مع شخص آخر على حجر في سفح الهرم  
الكبير !

ويدق قلب الشخص البالغ في حالة الهدوء من ٧٠ إلى ٨٠ مرة  
في الدقيقة ، أى أنه يدق أكثر من ١٠٠,٠٠٠ دقة في اليوم ، أو أكثر  
من ٢٠٠٠ مليون مرة في عمر الشخص الذى يبلغ الستين ، وبدون عطلات  
أو إجازات مستطيلة . وهو يدفع إلى الجسم في كل دقة حوالى نصف  
فنان شامى من الدم ، ويصل ما يرسله من الدم إلى الجسم خلال هذا  
العمر إلى حوالى ٦٤ مليون جالون .

على أن دقات القلب تختلف بين مرحلة ومرحلة من العمر .

### آه يا قلبى !

إن دقات القلب سبب من سببين رئيسيين جعلنا أكثر الناس  
يعتقدون أن القلب في الجانب الأيسر من الصدر ، والسبب الثانى هو  
ما ألف الناس أن يسموه من أن الآلام الناشئة من اعتلال القلب  
تكون في هذا الجانب من الصدر ، وهو باطل آخر من سلسلة الأباطيل  
التي تتصل بتاريخ هذا العضو الحيوى العظيم . . فألم القلب ليس  
وفقاً على الجانب الأيسر من الصدر ، وإنما يكون أكثره تحت عظمة



القص ويتشرب منها إلى العيين أو الشمال إلى الذراعين ، أو إلى أسفل الصدر أو أعلاه .

ثم إنه ليس ألاماً ككل الآلام التي تطعن كالخنجر ، أو تخز كالسمار ، أو تشعب تشعب التيار الكهربى . . . إنه ألم ضاغط ، خافق ، ساحق ، كأنه حمل هائل يحم على الصدر ، أو كأن الصدر تعصره كلابتان . يضاف إلى ذلك أن هذا الألم يأتى عادة بعد القيام بمجهود ، ويذهب إذا ذهب المجهود .

وقد يحدث هذا الألم نفسه من موت بضعة من عضلة القلب نتيجة للانسداد الكامل فى الشريان الذى يمدّها بالغذاء والأكسجين ، وفى هذه الحالة لا يرتبط الألم بالمجهود ، وقد يقترن بالإغماء .

وليس كل ألم فى الجانب الأيسر من الصدر منشؤه القلب ، فإن الآلام فى هذه المنطقة كثيرة ، وبالأخص منها الألم الواخز والألم النشار ، فقد تكون هذه الآلام مما يسمى خطأ بـروما تزم العضلات ، وقد يكون منشؤها من مفاصل العمود الفقرى فى العنق والظهر ، وقد تنشأ من القلق النفسانى الذى يختار هذه المنطقة بالذات ليحرب فيها ألاميه استتارة للاهتمام .

### العضو الأصيل

إن القلب هو أقوى عضلة من عضلات الجسم ، ولعله أطولها عمراً ، وأشدّها جلدأ على الحن والأحداث ، وأكثرها ازدهارأ على الجهد

والنشاط والعمل الشاق . والقلب أشبه ما يكون في عمله . بالآلة ، فإنه أقل الآلات حاجة إلى الراحة أو الإصلاح ، أو قطع الغيار ، هذا بطبيعة الحال إذا لم يضايقه مرض كالروماتزم الممهل الذى لا يعالجه صاحبه ولا يحاول توقيه ، برغم أنه مرض قابل للتوقى والعلاج ، وما لم يعرقل عمله مرض كتصلب الشرايين .

### صدأ الشنين

إن تصلب الشرايين أقرب ما يكون إلى صدأ يروى في بطاقتها رسوب الطين في قنوات الرى ، ويضيق مجراها كضيق مجرى هذه القنوات بالأعشاب ، فيجعلها عرضة للانسداد .

وأهم أسباب هذا الصدأ ارتفاع ضغط الدم مع السن ، والسمنة المفرطة ، والتخمة . وفى الطعام بدهن الحيوان ، وقلة النشاط والرياضة ومرض السكر ، والإفراط فى التدخين ، والاضطرابات العاطفية المزمنة ، مضافاً إلى هذا كله ما يرثه المرء من استعداد لهذا الصدأ من الآباء والأجداد .

إن هؤلاء المتأمرين التسعة كثيراً ما يجتمعون معاً على القلب الشهيد فتسوء عقباه ، وكثيراً ما يجتمع بعضهم ويغيب بعض ، وكلما قل العدد قلت متاعب القلب ، وفى استطاعة كل إنسان أن يحول دون اشتراك أكثرهم فى هذا التآمر على قلبه ، ولا سيما إذا طردهم بالعيش المنظم ، والتوسط ، والطعام المناسب ، والرياضة المعتدلة والإبتسام للحياة ،

والفحص الطبي الدورى ليعرف أى هؤلاء المؤتمرين قد استفهه ، واقتحم مكان الاجتماع .

إن عنترة بن شداد لو قام من قبره وضرب بسيفه البتار عدوًا من أعدائه فى منتصف الرأس ، ومنتصف عظمة القص ، فشطره رأسياً ومن الأمام إلى الخلف إلى شطرين ، لوجدنا أن القلب قد انشطر هو الآخر إلى شطرين ، فكان نصفه إلا قليلا فى جانب الصدر الأيمن ، وكان نصفه - أو فوق ذلك قليلا - فى الجانب الأيسر . .

بيد أن عنترة لو فعل ذلك الآن ، لما ذهب الأمر دين مضاعفات ، فإن حبل المشتقة كنفيل بأن يعيده إلى حيث كان ، وقد انشطر عنته - بالمرض لا بالطول - على طبلية الإعدام ، وخير له أن يبقى حيث هو ، كافياً خيره شره . متمتعاً بسمعته الحسنة على الأقل بين الأبطال والشجعان ! !



خدعوك فقالوا :

### إن كل ألم في المفاصل روماتزم

كانت صلاة الجمعة في مسجد قروى ، وكان بجوارى شيخ متداع  
كلما قام من ركعة أو سجدة سمعت مفاصله « تطلق » ، وسمعت  
من فيه أصواتاً خافته تختلط فيها شعائر الصلاة بالأنين البادى والمكثوم  
« يا ضهرى يا ضهرى . . يا كريم يارب ! » وسألته بعد أن انتهت الصلاة  
عما به فقال : « المدعوق الموزنوزم يا ابنى . . أبارك الله ! »  
وكان يقصد الروماتزم بطبيعة الحال .

والذين يهتمون الروماتزم بكل ألم يصيبهم في المفاصل كثيرون ،  
وهو اتهام ظالم قلما يصبح إلا في أقل من خمس حالات في المائة من  
حالات آلام المفاصل . فالروماتزم مرض من أمراض الطفولة والشباب  
وهو مرض للقلب أكثر منه مرضاً للمفاصل ، فهو على ما يقال كلب عقور  
يعض القلب بقسوة ويلعق المفاصل برفق ، ولا يكاد المريض يعالج من  
الروماتزم حتى تعود المفاصل إلى حركتها الحرة كأحسن ما كانت عليه .  
وقد يستطيع المريض بالروماتزم الحقيقي أن يتقن هذا المرض وأفاعيله  
في المفاصل ، يتقن المرض نفسه وأذاه ، إذا عالج علاجاً حاسماً كل  
التهاب يصيب الزور .

فالروماتزم إذن لا يضرب المفاصل بعنف ، ولا يعيث فيها فساداً ،

وإنما تفعل ذلك أمراض أخرى ، تضرب المفصل بشدة ، وتلتصق أغشيته الداخلية ، وتأكل غضاريفه ، وربما أكلت كذلك جزءاً من العظام .

### شبيه الروماتزم

وعلى رأس هذه القائمة من الأمراض التهاب المفصل شبيه الروماتزم ، وهو مجهول الأسباب حتى الآن ، ويصيب النساء أكثر من الرجال ، ويضرب عادة بين سن العشرين وسن الأربعين ، ويؤثر في المفاصل الصغرى بالأيدى والأقدام أكثر مما يؤثر في المفاصل الكبرى ، ويصحب الإصابة ضمور شديد في العضلات ، وتبيس في حركة المفاصل المصابة ، يفقدها القدرة على الحركة بالتدريج .

ومن أهم ظواهر هذا الألم المفصلي أنه يزداد مع الراحة ، ويقل مع النشاط وقد تشوه اليد أو القدم فتصبح كالحطب إذا لم يعالج المريض . وقد يصبح المريض قعيد الدار . وعلى الرغم من تسمية المرض بأنه شبه روما تزم فإنه لا يمت للروماتزم بأية صلة أو رباط .

### الانحلال الشيفوخى

ومن أشهر أمراض هذه القائمة كذلك ، الانحلال المفصلي الشيفوخى أو ما يسمى بالالتهاب العظمى المفصلي وأكثر من يصاب به الكهول بين الأربعين والستين . وأكثر المفاصل استعداداً للإصابة به

هي المفاصل التي تحمل ثقل الجسد كفواصل العنق والظهر والمقعدة والركبتين . وكذلك المفاصل التي تجهّد بالعمل ، كالمفاصل النهائية في أصابع النساء ، وهو المرض الذي تكثر فيه طقطة المفاصل عند الحركة ، نتيجة لتصادم عظام المفصل بعضها ببعض ، بعد أن أفنى المرض ما كان يكسوها من الوسائد الغضروفية ، التي تجعل تحرك عظام المفاصل بعضها فوق بعض أسلس ما يكون . ومن سمات هذا الألم أنه يزداد مع التعب ، وطول الوقفة ، ومشقة العمل ، ويزول أو يخف حين يستجم المريض .

### القائمة طويلة .

ومنها السل الذي يكثر هو كذلك غضاريف المفصل وعظامه ، ولاسيما في المفاصل الكبرى كالفخذ والركبتين . فهو كاللص الذي يسرق الحمل وينصرف عن الدجاج ، إذ يختار مفصلاً كبيراً أو مفصلين فيتلفهما ، إذا لم يعالج ، ويضع حركتهما ، ويؤدي إلى تقصير الساق المصابة ، وثبتيها في وضع يغلب عليه التشويه .

وقد يؤدي بعض المفاصل الكبرى كذلك السيلان الذي لا يعالج ، وقد قل هذا المضاعف من مضاعفات المرض الآن ، لأن الشباب أصبح أكثر وعياً لمزالي المراهقة من جانب ، ولأن مضادات الحياة الجرثومية من الجانب الآخر أصبحت سلاحاً فعالاً ضد هذا المرض السافل السخيف .

وفى قائمة هذه الأمراض الملمعة للمفاصل توجد بعض الأمراض الخبيثة « كالسرطان » وكثير من الأمراض الأخرى قليلة الحدوث .

### ضلال حتى فى الأسماء

على أنه بغض النظر عن آلام المفاصل الناشئة من الأمراض ذات القدرة على إتلافها ، فإن هناك سلسلة أخرى من آلام المفاصل يطلق عليها اسم مزدوج وهو الروماتزم العضلى ، وهى تسمية باطلة لأن أسباب هذه الآلام لا علاقة لها هى الأخرى بالروماتزم ، وهى ولو أنها فى المفاصل إلا أن مركز الأذى فيها هو العضلات والأوتار المحيطة بالمفاصل . . وأسباب هذا الروماتزم العضلى المزعوم غير معروفة تماماً ولكن المعروف أن هناك ظروفًا خاصة تهيئ له الطريق .

### بعض من كل . .

فالبرد والرطوبة إذا تعرض لهما مفصل يلباته ، دون الجسم كله ، فقد يحس المرء المأ فيه . .

والتعب بعد الخلود إلى الراحة طويلاً قد يحدث فى بعض المفاصل تيساً فى الحركة مع بعض الآلام التى تزول فى أيام .

ويحدث مثل ذلك فى الصناعات التى تقتضى لإرهاق العضلات فى عمل شاق طويل . وأكثر ما تحدث هذه الآلام المفصالية حين تكون

العضلات مرهقة ثم تتعرض للبرد بعد الإرهاق .

والأذى الذى يصيب مفصلاً بعينه قد ينصب على بعض عضلات المفصل أو أوتارها فيؤدى إلى كثير من المضاعفات والآلام . ومن هذا النوع إصابات مفاصل الرياضيين ، ولا سيما لاعبي الكرة ، من الضربات الخطأ ، والتصادمات العمياء . والسمنة المفرطة قد تصحبها آلام فى مفاصل العنق والظهر ، نتيجة لحمل أثقال من تلال الشحم ، أو للانزلاق الغضروفى فى مفاصل العمود الفقرى ، وهو كثير الحدوث فى هذه الأحوال .

وفى بعض العدويات كالأنفلوانزا والتهاب اللوزتين و . حتى لو لم يضاعف هذا الأخير بالروماتزم . كثيراً ما يقترن ، المرض بالآلام فى المفاصل منشؤها العضلات . بل إن القلق النفسانى والصراع العاطفى قد يؤدى حياناً إلى مثل هذه الآلام . وفى كل هذه الأحوال لا يجد المريض مشجباً يعلق عليه متاعبه إلا الروماتزم ، والروماتزم الحقيقى منها برى .

### الوقاية خير . .

وإذا كان لدى الأطباء أكثر من وسيلة يحاولون بها على علاج كثير من هذه الأمراض ، فإنه لا توجد قاعدة عامة لتوق آلام المفاصل ، وإن كانت فى تعاليم الصحة الشخصية بعض الخطوط العريضة لتحاشى هذه الآلام .



ومن هذه الخطوط تفادى البرد والرطوبة والتيارات الهوائية بقدر  
 الإمكان ، واستعمال عوازل الرطوبة في جدران المباني ، وارتداء الصوف  
 على الجسم وفي الأقدام في الجو البارد ، وتجنب الإجهاد العضلي العنيف  
 ولا سيما في عمال النقل والمناجم والمعادن . . ومعالجة أى بؤرة للتقيح في  
 الجسم ، كتقيح الزور والجيوب الأنفية والأسنان . . ثم استشارة  
 الطبيب في كل ما يطرأ علينا من هذه الآلام . .



خدعوك فقالوا :

### إن القلب ينبوع العواطف

خدعون هم أولئك الذين يظنون أن استبدال قلب في عتقوان الشباب بالقلب المريض العجوز المتداعى من المرض والشيخوخة سيغير من الانفعالات العاطفية للشيخ ويجعله يحمر بسرعة من الحجل ، ويرخي أجفانه دلالة وحياء !!

لقد بدأت أقلام الكتاب تدغدغ جنب الشيخ واشكانسكى ، وهو مازال يمتاز الفترة الحرجة من جراحته ، بفكاهاتها المضحكة ، وحتى الجراح الذى أجرى هذه الجراحة التاريخية نفسه ، بدأ يتحدث عن القلب الصغير الشاب الذى يتأرجح في القميص الفضفاض ، المتخلف عن القلب المستأصل العجوز . . .

ويأطول ماسيلقى الشيخ واشكانسكى من للدعات ، أقلام الكتاب التى لا ترحم ، ويأما أكثر ما سوف يجد نفسه ، وقلبه المستعار محورا لفكاهات العالمين !!

### مسرح مظاهرات

إن القلب ليس ينبوع الانفعالات العاطفية ، ولكنه مسرح لمظاهراتها ، ويحال لترداد صدى هتافاتها القادمة من بعيد .

فالقلب ليس أكثر من مضخة ، تقوم على صغر حجمها الذى لا يكاد يتجاوز حجم قبضة إحدى يديك ، بعمل هائل ، تدفع فيه ما قد يصل إلى عشرة أطنان من الدم كل يوم إلى الشرايين ، وقد يزيد حين يتأثر القلب بالانفعالات العاطفية أو بالإرهاق البدنى الشديد .

أما منبع الانفعالات العاطفية : والخوف ، والأفراح والأحزان ، فأكثره من البيئة وضغوطها المختلفة ، ومباهجها وتعاساه الكثيرة ، وبعض منه من الجسم وآلامه ، ومن العقل ومن همومه الثقالة .

يصل كل ذلك عن طريق المسالك الحسية المختلفة إلى الإدارة العامة للجسم ، والجهاز العصبى المركزى الذى يعمل بإرادتنا ، والجهاز العصبى الذى لا يخضع لهذه الإرادة ، وإنما يعمل دون وعى منا فيجعل قلوبنا تنفخ حتى ونحن في غاشية لغماء ، ويجعل جهازنا الهضمى يعمل حتى ونحن نيام ، ويجعل أحشاءنا ينفض كل منها بدوره في هذا الجهد المتسق العظيم الذى يقوم به في الجسم أثناء الحياة ، ولو وقف هذا الجهاز العصبى غير الخاضع لإرادتنا ، أو أصرب عن العمل خلال لحظات من هذا الغياب المؤقت عن الوعى ، لأنبت العيش بنا ، ولغربت شمس الحياة .

ويؤازر هذا الجهاز العصبى اللا إرادى في السيطرة على انفعالاتنا العاطفية جهاز آخر معقد من بعض هرمونات الغدد الصماء ، يعمل معه في تعاون كامل وانسجام تام .

هذا إلى أن هذه الانفعالات العاطفية وثيقة الصلة بفرائطنا الموروثة إلى حد كبير ، فالخوف وثيق الصلة بفريزة البطش والسلطان وهكذا . . .

وليس للقلب في هذه الانفعالات كلها إلا تلقى الأوامر التي تصدر إليه عن طريق الأعصاب ، ليدفع دماء أكثر إلى هذا العضو أو ذاك تبعاً لمتطلبات الأحوال .

### الخوف القديم والخوف الجديد

لقد كانت هذه الانفعالات القوية تساعد الإنسان البدائي كما تساعد الحيوان ، على النجاة بحياته من بوائق الخطر والملاك ، أو على اقتحام هذه البوائق والانتصار عليها ، والخروج منها بسلام .

أما اليوم فلم يعد في حياتنا وحوش ، ونمط حياتنا يحتاج إلى الهدوء أكثر مما يحتاج إلى العنف ، وبعض انفعالاتنا العاطفية كأنفعالات الفرح والحب وانفعالات بناءة تمتد في العمر وتطيل في الحياة . وبعضها الآخر انفعالات هدامة ، مبعثها المصنوع التي تحترم الجسوم تحافة - على ما يقول المثني - وتشيب ناصية الصبي قبل الأوان ، ومنها انفعالات الحسد والحقد والبغض وأوهام المرض السماة بالوسواس .

إن هذه الانفعالات الأخيرة إذا استبدت بنا أدت إلى مرض البدن والنفس والروح . . هضمنا يسوء ، وحياتنا تظلم ، وقلوبنا تخفق خفقان الحيوان المذعور ، وضغط دمنا يرتفع ، ونبضنا يزداد ، وقد نصاب بقروح المعدة والأمعاء ، وقد نصاب بالربو ، وقد تؤدي بنا نوبة غضب إلى نزف دماغي خطير .

إن المهم - وهو خوف مزمن - يحدث من الأمراض في البشر

أكثر مما كانت تمدنه الوحوش كلها بالحيوان ، وأكثر مما تمدنه كل  
الميكروبات بالبشر في الوقت الحاضر من أمراض !

### حيرة

لقد حار البشر منذ خلقوا في أصل العواطف وينبوع الانفعالات .  
رغموا الكبد مصدرها في البداية ، فقال شاعرهم :  
ولى كبد مقروحة - من المغموم طبعاً ! . . من يبيخى بها كبداً ليست  
بذات قروح !

وعزوها تارة إلى الطحال ، ولا يزال كثير من الريفين يتحدثون  
عن الطحال الذى يوشك أن ينفجر من الغيظ . .  
ثم أسندوها أخيراً إلى القلب لأنهم وجدوا القلب يخفق كلما انفعل  
الإنسان ، وجدوا الوجنت تنفجر بحمرة الخجل ، أو تبهت من صفة  
الذعر ، وللشعراء في هذا المجال صولات وجولات حسبى في الإشارة  
إليها ، أن أذكر قول إسماعيل صبرى :  
أقصر فؤادى فإ الذكرى بنافعة

ولا بشافعة في رد ما كانا

سلاً الفؤاد الذى شاطرته زمناً

حمل الصباية فاحقق وحلك الآن

ومن العجب أنهم - حتى القرن الثامن - عشر لم يفكروا قط من هذه  
الناحية في الدماغ ، وفي الجهاز العصبي ، لأنهما ظلا بعيدين جداً عن

مسرح المظاهرات العاطفية . وعن صدى هتافاتها العالية في سائر الأعضاء والأحشاء ، كما ظلا موعلين في التحقير وراء أسوار حصونهما العظمية المنيعه ، التي لا تسمح بالدخول لنظرات التطلع وتأملات الفضول . .

### شيخ أو فتاة

سواء إذن أكان قلب فتاة أم قلب رجل مسن عجوز ذلك الذي يتأرجح في القميص الفضفاض الذي خلفته الجراحة بين جوانح الشيخ واشكانسكى ، فهو من ناحية الانفعالات العاطفية ، إنما يتفقد الأوامر التي تصل إليه من دماغ السيد وأعصابه ، دون أن يتأثر أقل تأثر ، بطبيعة فلذة اللحم التي استعيرت له من قلب فتاة ، وتركت هناك تتأرجح في قميص فؤاده الفضفاض .

سيظل هذا القلب الفتي ، إن عاش السيد واشكانسكى ، مجرد مضخة ، تكبس الدم في شرايينه سبعين مرة في الدقيقة . وتأتمر من حيث الانفعالات العاطفية بأمر الدماغ والأعصاب والهرمونات ، التي تصدر من الشيخ واشكانسكى القديم ، لا من بضعة اللحم الجديدة ، المستوردة من الخارج ، والمستعارة من قلب فتاة !

• • •

ملاحظة : الشيخ واشكانسكى هو أول مريض زرع في صدره قلب جديد ، عاش به فترة من الزمان ، ثم لفظه الجسم ، فمات .

### خدعوك فقالوا :

#### إن تشوهات القلب ضعف لهيولوجي فيه

تشوهات القلب التي يولد الجنين وهو مصاب بها ، أمرشبه مألوف وليس فيه أية غرابة أو شذوذ ، وهى نوع من التشوهات العضوية العامة التى تصيب الجنين فى حياته الرحمية ، سواء فى العين فتعميها ، أو فى الأذن فتصيبها بالصمم ، أو فى الأمعاء أو سواها من الأعضاء فتحدث بها ماتشاء من آفات وتشوهات القلب الرحمية . سواء أكانت ثقباً فى جداره الداخلية أم ضيقاً فى صماماته ، أم اتصالات من أى نوع بين مجرى الدم التى المحمل بالأكسجين . ويمجرى الدم غير التى المحمل بثانى أكسيد الكربون . تؤلف على ما يقال حوالى خمسة فى المائة من جميع أمراض القلب فى كافة الأعمار ، والمقول إن واحداً من كل ألف من المواليد ، يولد بأفة أو أخرى من هذه الآفات ، أصابت قلبه وهو جنين ، إنها آفات شائعة نسبياً وشبه مألوفة . والطفلة غزالة البالغة من العمر عشر سنوات التى عثر عليها سيادة محافظ الوادى الجديد فى واحة الفرافرة مصابة بثقب فى القلب ، فحملها معه مشكوراً لتعالج فى أحد المستشفيات الجامعية ليست أولى ولا أخرى حالات التشوه الزحيمى الذى يصيب عضواً أو آخر من أعضاء الجنين .

## ينبوع الآفات الرحمية

إن هذه الآفات ليس مصدرها الأول - على ما قال راوى الخبر - هو ضعف القلب الفسيولوجي أو اتساع الثقوب. الكائنة فيه ، والتي يجب أن تتلاشى عند الولادة أو بعدها بقليل ، فإن كل طفل معرض لها في حياته الرحمية ، أو كل طفلة بالأحرى ، فإنها أكثر حدوثاً في البنات منها في الصبيان ، ولو كانت الطفلة هي السفيرة عزيزة ، أو كان الطفل هو الابن البكر لعنزة بن شداد . إن ينبوع الأول للتشوهات الرحمية في الجنين هو إصابة الأم أثناء الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل - أى في أثناء تكوين الجنين - ببعض الأمراض المعدية الناشئة من عدوى الفيروسات ، وأشهرها من هذه الناحية وأكثرها إسهاماً في إحداث هذه التشوهات في الأجنة هي الحصبة الألمانية . . إنها المجرم الأول في هذه الجنايات على الجنين المسكين .

## مرض قائم بذاته

إن الحصبة الألمانية ليست نوعاً من الحصبة ، ولا تمت لها بأية صلة أو قرابة . فهي مرض قائم بذاته وقد يشبه الحصبة بعض الشيء في الأعراض ولكنه أبداً منها عدوى ، وأقل منها انتشاراً ، وأهون منها ضرراً ، وأبسط منها مضاعفات ، وليس مثلها قدراً مقدوراً على الطفل في السنوات العشر الأولى من حياته ، والطفل الذى يعدى بها



وهو صغير قد يعلى بها إذا تعرض لعدوها وهو كبير . وكل أهمية الحصبة الألمانية مستمدة من أنها إذا أصابت حاملا في الشهر الأول من الحمل فإن فرصة إصابة الجنين بالتشوه تكون خمسين في المائة وإذا أصابتها في الشهر الثاني من الحمل كانت فرصة إصابة الجنين بالتشوه خمسة وعشرين في المائة ، وإذا أصابتها في الشهر الثالث كانت الفرصة أقل وفي الشهر الرابع تهبط الفرصة إلى حوالي عشرة في المائة ، أما بعد الشهر الرابع فالأغلب ألا يصاب الجنين بأية تشوهات .

### بلاوى

وقد يشبه الحصبة الألمانية في هذه الناحية مرض النكاف الوبائي ، وهو التهاب فيروسي يصيب الغدة البعائية النكفية التي تحيط بأسفل الأذن من جميع الجهات . . . إن هذا المرض يشبه الحصبة الألمانية من حيث إنه ليس شديد العدوى ، وإنه لا يصيب كافة الأطفال في مرحلة الطفولة ، وإنه قليل المضاعفات في الأطفال ، وإن الطفل الذي ينجو منه قد يصاب به على كبر ، وقد يورثه حينئذ كثيراً من مضاعفات الغدد الصماء ، ولا سيما الغدة الجنسية وغدة البنكرياس ذات العلاقة الوثيقة بمرض السكر . وقد يشبه الحصبة الألمانية كذلك في أنه إذا أصاب حاملا في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل ، قد يعرض الجنين لبعض التشوهات .

## لو . . حرف امتناع

ولو كنت مشرفاً على الصحة المدرسية في هذه البلاد لوقفت كافة الإجراءات التي تتخذ في المدارس الابتدائية بالذات ، لحماية الأطفال من عدوى الحصبة الألمانية والنكاف . إنهما مرضان يجب أن يشجع كافة أطفال المرحلة الابتدائية على الإصابة بهما في هذه السن الآمنة من مضاعفات المرضين ولا سيما في مدارس البنات .

## متاعب الإشعاع

ثم إن الأمراض المعدية ليست وحدها سبباً في إحداث تشوهات الجنين . إن تعريض الحامل في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل للإشعاع السيني ، سواء بقصد تشخيص الأمراض أو علاجها ، يمكن أن يؤدي هو الآخر إلى تشويه الجنين . وربما كان الإشعاع الذري أسوأ لبلاء من الإشعاع السيني للجنين ، هذا بطبيعة الحال . إذا أعفى الحامل من الموت مع كل شيء يموت ، أو أعفاها من العقم إذا عاشت ، أو من التعاسة الأبدية في كل الأحوال .

## يحییها وهي ومیم

وعلى أية حال فإن تشوهات القلب الرخمية إن كان بعضها لا يتفق مع الحياة ، فإن أكثرها ولا سيما الثقوب التي تبطئ في الانسداد طيعة للعلاج وقابلة للشفاء على مبضع الجراح . وحوال ثمانين في المائة من الأطفال المتقوي القلوب ، والذين يعالجون بمبضع متخصص ،

يتألمون الشفاء ، ويعودون إلى الحياة الطويلة المثمرة كأن لم يكن بين قلوبهم وبين الموت غزل سابق أو ودّ قديم .

إن الطفل الذى يلهث عند أقل مجهود ، والطفل الأزرق اللون ، والطفل الذى فى قلبه لغط ، والطفل المتضخم القلب ، والطفل الضعيف النمو ، كل هؤلاء يجب أن يعرضوا على طبيب متخصص فى أمراض القلب ، فقد تكون فرصة الشفاء أمامهم - إذا كانوا مرضى بالتشوهات الرئوية فى القلب - أكبر وأضمن من فرصة الشفاء من الإسهال . والحامل التى يمرض فى بيتها طفل بالحصبة الألمانية أو النكاف الوبائى ، أو أى مرض فيروسى من أمراض الطفولة ، يجب أن تستشير طبيبها فإن « ترسانة » الطب فيها أسلحة تستطيع إنقاذ الحامل من الإصابة بهذه الأمراض ، فإن أصيبت بالمرض برغم ذلك فالخير أن تجهض منعاً « لوجع القلب » فى المستقبل ، وجع قلبها هى ، وجع قلب الطفل البرئ . إن الإجهاض فى هذه الحالة لإجهاض شرعى ، ومرخص به مادامت الآراء الطبية متفقة على دواعيه .



١٦

خدعوك فقالوا :

### إن صورة القاتل . . . تنطبع في عين القتيل

إن العين البشرية تشبه آلة التصوير من بضعة وجوه ، فإن لها عدسة كملبسها ، وحجاباً حاجزاً للضوء مثلها ، وشبكية تشبه لوحها الحساس لالتقاط صور المراتب ، ولكن الشبه بين الاثنين ينتهى عند هذه الحدود فصور المراتب تقع على شبكية العين كما تقع على اللوح الحساس في آلة التصوير ، ولكنها لا تنطبع عليها وإنما تنتقل منها كصور وهمية لا قيمة لها ولا حقيقة ، عن طريق الأعصاب ، فتصل إلى المخ بطريقة معقدة ، ويقوم المخ بترجمة الصورة الوهمية ، وتحييضها وتثبيتها ، واختزانها في الذاكرة إن كانت من القيمة أو الروعة أو الجمال بحيث تستحق الاختزان في سجل الذكريات .

فالمخ إذن هو الذى يرى المراتب التى تقع على شبكية العين ، وليست العين إلا مجرد وسيط لنقل المراتب .

وعلى هذا الأساس يكون انطباع صورة القاتل في عين القتيل خرافة ضخمة ، ابتدعها مؤلفو القصص البوليسية ليضيفوا على قصصهم شيئاً من الروعة ، ولينحلو مشاكلهم القصصية بطريقة يعيا عن توقعها واستنتاجها . خيال القراء .

وقد انتشرت هذه الخرافة في مثل هذه القصص منذ بداية هذا القرن،

وكثر تداولها في السوق ، وقيل إن القنيل يحفظ في شبكية عينه بصورة من وجه القاتل ، بالوضع والملامح التي شاعت فيه أثناء ارتكاب الجريمة ، وأن أخذ صورة فوتوغرافية لعين القنيل ، وتكبيرها ، قد يكون هو الأثر الوحيد الذي يقودنا إلى الإمساك بتلابيب المجرم ، عندما يزيل كل بصمات أصابعه من أكر الأبواب ، ويتخذ كل الاحتياطات لإثبات وجوده في مكان غير الذي ارتكبت فيه الجريمة ، وفي الوقت الذي ارتكبت فيه .

بل إنه في إحدى الجرائم التاريخية المشهورة في ذلك الحين ، وفي إنجلترا بالذات ، اشتد تنديد الجمهور برجال سكوتلانديارد ، عندما تبين في أثناء المحاكمة أن البوليس لم يصور عين القنيل !

وتحت هذا الضغط قامت إدارة المباحث في سكوتلانديارد بعمل تجارب واسعة النطاق ، لوضع هذه الحرافقة في ميزان الامتحان ، وراحت تصور أعين القتل كلما حدثت جريمة من هذا القبيل ، وبآلات فوتوغرافية في منتهى الدقة والكمال ، فلم يتبينوا أية صورة للقاتل في جميع الأحوال .

إن شبكية العين . المكونة من غشاء عصبي شفاف في الحياة ، كانت توجد في كل مرة ، وقد فقدت شفافيتها تماماً بعد الموت ، ولم تعد تقرأ عليها أية قصة من تلك القصص الرائعة التي مرت بها طول الحياة . والعين على أنها آية باهرة من آيات الله ، بارعة التكوين ، هائلة الإعجاز ، إلا أنها إذا شبهت بآلة التصوير المعروفة كانت من أنفه

آلات التصوير . ولقد قال ثقة من ثقات الآلات البصرية : « إنى لو بيعت لى آلة تصوير فوتوغرافية كالعين البشرية ، لرددتها إلى بائعها بعد أول تجربة ، وطالبته بتعويض » .

ففى كل آلة تصوير جيدة ، أو ميكروسكوب ، أو تلسكوب نتوقع أن نرى العدسات متناظرة تماماً فى الشكل والقوة ، ومبرأة من كل العيوب ، وما هكذا الشأن فى عدسات العيون ، وما يقال عن العدسة يمكن أن يقال عن الحجاب الحاجز للضوء ، وعن الشبكية واللوح الحساس ومع ذلك فإن كل خلية من خلايا العين فيها من آيات العبقريّة والإعجاز مالا يوجد عشر معشاره فى أى جهاز بصرى ابتدعه البشر ، وفى عملها من السحر والعظمة مالا يوجد له نظير فى أى تلسكوب أو ميكروسكوب لا لشيء إلا لأنها حية ، ولأنها من صنع الله .

إن هذه الآلة الفوتوغرافية على كمالها وفعالها بمحاجات الرؤية للإنسان لا تستطيع أن ترسم صورة قاتل على عين قتيل ، لأنها لم تعد لهذا الغرض النافه ، وقد تفوقها فى هذه الناحية آلة تصوير لا يتعدى ثمنها عدة قروش !



خلعوك فقالوا :

إن دمك شربات

قد يتقاطر الشهد منك ظرفاً ولطفاً وخفة . ولكن دمك لا يمكن أن يتحول إلى « شربات » أبداً ، وإلا قطست في الحال ، فإن قلبك يكف حينئذ عن الخفقان ، وبعبارة أخرى ، دفع هذا الشراب اللزج الثقيل في الشرايين ، إذ أن القلب خلق ليتعامل مع دم سائل خفيف لطيف ، لا مع سائل لزج كثيف ، ولو كان في حلاوة « الشربات » . إن دمك في حالة الصحة يحتوي على مقدار صغير من السكر ، يكاد لا يتغير ، وإن كان يتذبذب علواً وانخفاضاً حول مائة ملليجرام في كل مائة سنتيمتر مكعب من الدم ، وذلك عند قيامك من النوم . ولما كان ذلك يبلغ حوالي خمسة لترات ، فعنى ذلك أن كل ما في دمك من السكر في هذه اللحظة لا يزيد كثيراً على ملعقة شاي من السكر « السنرفيش » وهذا المقدار النافه لا يمكن بحال أن يحيل دمك إلى شربات !!

وحتى بعد أن تتناول وجبة من وجبات طعامك ، وذلك هو الوقت الذي يرتفع فيه منسوب السكر في الدم إلى أقصى ما يصل إليه في حالة الصحة ، فإن قصارى ما يبلغه السكر في دمك حينئذ لا يصل إلى متي ملليجرام في كل مائة سنتيمتر مكعب من الدم ، أى أنه يصبح أقل من

ضعف ما كان في حالة الجوع حين قيامك من النوم ، ولو ترجمنا هذه الزيادة إلى ملاعق ، لوجدنا أنها تمنحك ملعقة شاي أخرى فوق الملعقة التي كانت في دمك من السكر فيصبح كل مافى دمك ملعقة شاي من السكر ، وهو مقدار لا يكفي لتحلية فنجان من الشاي ، ولا يمكن بطبيعة الحال أن يجعل دمك شربات ، حتى لو كنت نجيب الريحاني أو أمين الميندى أو من شئت من نجوم الفكاهة ، وأصحاب الدم الموصوف بأنه دم شربات ...

### حسبة برما

إنك تأكل في الوجبة الواحدة من المواد النشوية والدهنية والزلالية ، وهى المواد القابلة للتحويل في الجسم إلى سكر ، ما قد يصل في الوزن إلى كيلوجرام من السكر أو يزيد. وهذا المقدار لا يخرج من جسمك كسكر في حالة الصحة قط ، فإذا كان كل ما بقى منه في الدم لا يزيد على ملعقة شاي فأين ذهب باقيه ؟

إن الذى يستطيع أن يجيب عن هذا السؤال هو البنكرياس ، أو البنقراس ، أو « الحلويات » وهو إحدى الغدد الصماء التي تفرز الهرمونات وهرمون البنقراس الأكبر هو الأنسولين المعروف .

إن مصنع الأنسولين لا يكاد يحس أثر زيادة السكر في الدم حتى تدق فيه أجراس الخطر ، فينشط إلى إنتاج الأنسولين ، وصبه في الدم بالمقدار الذى يتناسب وزيادة السكر فيه ، فيساعد الأنسولين على



دفع السكر الزائد إلى الأنسجة ، حيث يستعمل وقوداً هناك لإنتاج الحرارة اللازمة لتدفئة الجسم من جانب ، ولإمداده من جانب آخر بالطاقة والقدرة على العمل والحركة والنشاط ، وبدون الأنسولين لا يتم هذا الاحتراق ، وهو بعض ما يحدث في مريض السكر أو الديابيط .

فإذا زاد من السكر شيء على حاجة الأنسجة إلى الوقود فإن الأنسولين يساعد على تحويل هذه الزيادة إلى نوع من النشا الحيوانى ، قابل للاحتزان في الكبد والعضلات ، كرصيد للسكر ، يسحب الجسم منه حاجته في غير أوقات الطعام . . فإن بقي من السكر فضل بعد ذلك فإن الأنسولين يحيله إلى دهن ، كما يحدث في الأشخاص النهمين ، الذين يزيد السكر في طعامهم على حاجات الاحتراق والتخزين ، ويترتب هذا الدهن الكثيف تحت جلودهم ، وفي كروشهم ، وبين الأحشاء ، مضيفاً من الشحم تلالاً إلى تلال . .

### حلقة أخرى في قصة السكر . .

هذا جزء من قصة السكر في الدم وما يفعله فيه الأنسولين . . ولو ظل الأنسولين يفعل فعله هذا في سكر الدم لما بقي من هذا السكر شيء... حتى ملعقة الشاي البسيطة التي رأينا أنها فيه باستمرار ، كانت حرية أن تلذّب هي الأخرى ، وترتك مقطوع الصلة نهائياً بالشرابات !

يد أن كل نشاط في الجسم له ضابط ، وضابط الأنسولين هرمون آخر من هرمونات الغدد الصماء . . .

نعم ، إن نقص منسوب السكر في الدم يدفع مصنع الأنسولين إلى التوقف عن العمل ، حتى لا يرسل إلى الدم فيضاً جديداً من هذا الهرمون ، ولكن الجزء الذي يكون باقياً منه في الدم يكفي لو ترك على حال شعره لخلطة منسوب السكر ، وما يؤدي إليه ذلك من شعور بالضعف ، والانهيار ، وارتعاش في الأيدي ، واهتزاز في الركب وغزارة في العرق وخفقان في القلب ، وهي الأعراض التي يعرفها كل مريض بالسكر ، يعالج بالأنسولين ، حين تزيد جرعة الدواء على الحد المقرر فتخفض منسوب السكر في الدم عن مستواه الطبيعي المألوف . . . إنها الأعراض التي من أجلها يحمل كل مريض من هذا النوع قطعة من الحلوى في جيبه ليستعين بها على تعويض ما نقص من سكر الدم عن هذا المنسوب .

ولكيلا يحدث ذلك ينبغي هذا الهرمون الآخر لبقية الأنسولين الموجودة في الدم والزائدة على الحاجة فيبطل عملها ، ويحفظ منسوب السكر في الدم حيث ينبغي أن يكون ، أى ملعقة صغيرة من السكر لا يمكن أن تحيل دملك إلى شربات ، ولو كانت من السكر النبات ! !

### الوجه الآخر للصورة

لكن ماذا يحدث لسكر الدم إذا تعطل إفراز الأنسولين أو تعطل

لأى سبب من الأسباب ؟ .. وتعرقل تبعاً لذلك احتراقه في الأنسجة واختارته هناك ؟

يحدث مرض السكر أو الديابيط كما يسمى بطبيعة الحال . .  
وفيه يرتفع منسوب السكر في الدم ، من مائة ملليجرام إلى مائتين ،  
وربما إلى ثلثائة أو أربعمائة ملليجرام في كل مائة ستيمر مكعب في  
الدم . . . ومع ذلك ، فإن دمك لا يتحول حتى في هذه الحالة إلى  
شربات ، وأن مقدار السكر الذي يكون في الدم حينئذ لا يتعدى أربع  
ملاعق شاي . . إن الذي قد يتحول في هذه الحالة إلى شربات قد  
يكون بول المريض ، لأن السكر الذي لا يحترق في الأنسجة ولا ينتزن ،  
تفضسه الكلى إلى الخارج مع البول ، مع مقدار كبير جداً من الماء ،  
وتلك عرض من أعراض مرض السكر . . ولكن ليس هذا كل شيء  
في هذه الأعراض .

إن هذا المقدار الكبير من الماء الذي تستعمله الكلى في إذابة هذا  
السكر ونفضه في البول ، يحتاج إلى تعويض ، فيحس المريض عطشاً  
دائماً وهو عرض آخر من أعراض المرض . . . بول غزير وشرب ماء  
كثير .

### قراءة كثير وذمة مفيش !

ثم إن الأنسجة التي فقدت جزيئها من الطعام والوقود تضمر وتضمحل  
ويصاب المريض الذي يكون بدينًا في العادة بالهزال ، ويفتر نشاطه

وتضعف قواه . وتقل مقاومته للأمراض . . .  
ولكن هذا المزال مع ذلك يصحبه شعور دائم بالجوع ، وشهوة  
دائمة إلى الأكل ، كأنما هي صرخة استغاثة من الأنسجة التي  
حرمت . الطعام . . وهكذا يصبح المريض من كثرة الأكل ، وقلة بركته  
أشبه ما يكون بالقطط . . . « قرابة كثير وزمة مافيش !! » كما يقولون . . .  
وإذا لم يعالج المريض ، فقد يحدث له مع مرور الزمن كثير  
من المضاعفات التي يهدد بعضها الحياة .

### قليلًا من التواضع يا أخى

ولا كنت لا أتحدث هنا عن مرض السكر ، وإنما أتحدث عن دمك  
الشرابات ، فإني أترك السكر جانبا لأفحص منك قليلا من التواضع  
يا أخى ، وشيئا من الاقتصاد فى التظرف ، فإن دمك مهما كنت  
حنى ولو كنت مريضاً بالسكر ، هيهات أن يكون « شرابات » !



خذ عوك فقالوا :

ضغط الدم يساوى السن مضافاً إلى مائة

ضغط الدم في الكائن البشرى - وهو في عنوان صحته - لا ينحصر بقياس ثابت ، وهو يختلف في شخص عنه في آخر ، مع تكافؤ السن والبيئة والظروف ، ويتراوح تراوحاً طبيعياً بين هذا وذاك ؛ في حدود يرمح فيها الحصان ، بل إنه يتذبذب بين العلو والمبوط ، في الشخص الواحد ، وفي اليوم الواحد عدة مرات ، وهو أشبه ما يكون بأسعار القطن في بورصة يتعادها كثير من عوامل التقلب ..

إنها بورصة تكرم أحياناً ، وتلوم أحياناً ، وتستغل إلى حد ما جهلنا ببعض أركانها وبعض عملياتها التي لا تزال حتى اليوم متشحة بالظلام ، بيد أن حزب الصعود فيها مع ذلك يتألف من الوراثة المعتلة ، والشيخوخة المرهقة ، والبدانة ، والإفراط في تلبية نداء التزوات ، والقلق العصبي والانفداع وراء بروق المطاعم بلا عقل ولا زمام ..

كما أن حزب التزول يتكون من المعيشة المادئة ، والمزاج المعتدل ، والتوسط ، وإكرام الجسم بمنحه حقه الطبيعي في النوم ، والرياضة والاسترخاء بعض ساعة في وسط النهار ، والمتعة الصافية براحة الأسبوع وعطلة العام ، والنظر إلى الحياة بعين الفيلسوف الذي يجدها أحقر من أن ييكى على لبها المسكوب ، وفوق هذا كله تجاهل ضغط الدم كلية ؛

ونسبانه إذا أمكن . وتجنب سؤال الطبيب — إذا فحصه — عن مقداره  
ومداه | |

إن الوعي المرهف لأرقام ضغط الدم وتذبذبها الطبيعي ، كثيراً ما  
كان هو نفسه عاملاً من عوامل الصعود في هذه البورصة ، وكثيراً ما خلق  
مرضى بضغط الدم المرتفع ، من أشخاص كانوا خلقاء بالصحة والعافية  
والمتعة ، أو لم يندفعوا وراء دعوة الانتحار الصامتة ، المنبعثة من جهاز  
الضغط الأخرس ، التي لا يسمعونها ولا يلبونها إلا عبيده الأرقاء .

ولقد عرفت رجلاً من أفذاذ هذا البلد ، كان يسجل ضغط دمه  
كل يوم ، فإزال به الجهاز الأخرس حتى قتله في بضعة أعوام ، أخرج  
ما كانت إلى شمس الساطعة سماء هذه البلاد .

لعله كان من الخير للبشرية لو لم يعرف هذا الجهاز ، الذي إن كان  
قد أعان الطبيب كثيراً على تشخيص وعلاج بعض الأمراض ، فإنه  
لسوء الحظ قد استعبد البشرية لعنصر مبتكر من عناصر القلق النفساني  
ووضع على عاتقها حملاً ثقيلاً من المخاوف والأوهام .

في سنة ١٧٠٨ أوثق الراهب الإنجليزي « ستيفن هيلز » مهترته وهي  
راقدة على ظهرها ، وأدخل في شريان فخذا أنبوبة من النحاس ، وصلها  
بأنبوبة من الزجاج ، فوجد دم المهتره يرتفع في الأنبوبة الزجاجية  
حتى يصل إلى علو ٢٥٠ مليمتراً ، فأدرك أن الدم في شرايين الحيوان  
واقع تحت ضغط معين ..

وبعد مائة وخمسين عاماً من هذا الاكتشاف كان الجراح الفرنسي

« فيفر » يوشك أن يبتز ذراع مريض ، فخطر له أن يعيد تجربة الراهب الإنجليزي على الذراع البشرية الموشكة أن تبتز فأدخل في شريانها أنبوباً ، وصله بمانومتر زئبقى ، فوجد أن ضغط الدم في الشريان يعادل مائة وعشرين ملليمتراً من الزئبق .

وفى سنة ١٨٥٥ حاول طبيب ألماني أن يقيس ضغط الدم البشرى في الشرايين بإيجاد مقدار الضغط الكافى لوقف مسرى الدم فيها من الخارج ، دون حاجة إلى فتح الشريان ، ولكنه فشل فى إيجاد جهاز مناسب ، وإن كانت فكرته تحققت على يد « سيبان ريفا روتشى » الإيطالى الذى اخترع جهازاً لقياس الضغط على أساس النظرية الأخيرة وهو الجهاز الذى يحمله اليوم كل طبيب فى حقيبته بتعديل طفيف ، وهو نفس الجهاز الذى منذ عرف ازدادات معارف الطبيب ، وازدادت معها متاعب البشر ، وازدادت مخاوفهم ، وازداد شعورهم بأشباح الموت الراقصة على مسرح الحياة .

عرفت مرة سيدة اشترت راحتها وسعادتها بقطع خط التليفون فى بيتها وما أخرى كثيراً ما بأن يشتروا من نفس السوق راحتهم وصحتهم عن طريق قطع صلتهم بجهاز ضغط الدم . — أو بأرقامه على الأقل — التى تنعب فى بعض الأحيان نعيب اليوم والغريان !!

خدعوك فقالوا :

### إن الدبابيس والإبر تسرى في الجسم مع الدم

جاءني صديق يلهث وفي وجهه قلق وفي صوته بواذر مأساة يقول لي  
 .. إن ولده قد ابتلع دبوساً من دبابيس الشعر ، وإنه حائر لا يدري ما  
 يصنع فقد سمع عن الدبابيس والإبر التي تحترق الأمعاء وتسرى مع الدم  
 وتذهب إلى القلب ، وتنغرس فيه ، ويكون من أمرها مالا بد أن يكون ..  
 وضجحت لصديقي وقلت له إنه لا داعي للحيرة ولا للقلق ، وإن خير  
 ما يصنع هو أن ينتظر مطمئناً نزول الدبوس من بطن ولده ، فإنه نازل  
 لا محالة ، وفي الحالات النادرة جداً يتعرقل مرور مثل هذه الأجسام  
 الغريبة في المعدة والأمعاء بحكم أنها كبيرة الحجم ، أو مدببة أو ذات  
 زوايا حادة تجعلها تنحسر انحساراً في بؤغاز من بؤاغيز الأمعاء ، والأشعة  
 كفيلة بإظهار مكانها دائماً ، وإزالتها يسيرة على الجراح في أغلب الأحوال .

### ثلاثة « بلايع »

ثمة ثلاث طوائف من الناس تتعرض لابتلاع هذه الأقذاء :  
 الأطفال والمجرمون والمجانين . وابتلاع هذه الأقذاء الغريبة لا يحدث  
 دائماً عن طريق السهو أو الخطأ كما هو المتوقع ، ولكن الدوافع فيه



متعددة بتعدد نفسيات من يتلعونها وأعمارهم ، فالفتة الأولى وهي فتة الأطفال الدافع فيها عادة هو الجهل التام بنتائج هذا العمل ، وأكثر ما يتلونه قطع النقود الصغيرة والدبابيس ، وقد يكون الدافع أحياناً إخفاء هذه الأشياء عن عيون الآباء إذا اتهمهم بسرقتها ، وقد يتلعون بعض هذه الأقذاء مع الطعام عفواً . . . وقد روى لي أحد الجراحين أن المرة الوحيدة التي دعي فيها إلى إسعاف طفل من هذا القبيل ، كان المصاب فيها طفلاً في الثامنة ، أكل قطعة كبيرة من اللحم - ولعله ازدردها ازدراداً ، وكان بها شظية حادة من العظم ، فرت بسلام في المروء والمعدة والأمعاء ، ولكنها انحشرت في آخر مرحلة من مراحل سفرها الطويل ، وأزيلت بمجراحة بسيطة دون أن تنشأ منها أية أضرار .

### أساتذة « البلع »

وأساتذة بلع الأجسام الغريبة هم الفتة الثانية : فتة المهزمين . . . وكثيراً ما يلجأ هؤلاء إلى هذه الوسيلة ليتخلصوا من المسرقات الثمينة التي يغبطون بها أو الأحجار الكريمة ، أو المخدرات . . . وفي الحالة الأخيرة - المخدرات - لا ينشأ الخطر منها لأنها أجسام غريبة داخل المعدة أو الأمعاء ، ولكن لأنها سموم قد يؤدي ابتلاعها إلى الموت من أقصر طريق . . . بيد أن بعض المهزمين من تجار المخدرات يخفيها في أسطوانة معدنية صغيرة ويلحمها ثم يتلعتها إذا ضبط بها أو يخفيها في الأمعاء ، اعتماداً على أنها ستمر بسلام ، ولكن الأقدار كثيراً ما تتدخل لغير

مصلحة الفاعل في مثل هذه الظروف . ولقد روى لي الأستاذ الدكتور محمد عمارة أستاذ الطب الشرعي في جامعة القاهرة مأساة شخص من هؤلاء الأشخاص ابتلع أسطوانة من هذه الأسطوانات ، في أثناء ضبطه ، ولكن القرائن كانت قوية ضده ، فقبض عليه وقدم للمحاكمة . وفي أثناء الجلسة اتصل بأهله وأخذ منهم خمسة قطع نقود فضية من ذوات الخمسة القروش ، وعشرين قطعة من ذوات القرشين ، وساعة جيب صغيرة ، وابتلعها كلها ليستعملها في السجن رشوة للحراس والتجار مع الزملاء في السجائر والحلوى كما يحدث كثيراً في هذه الظروف . ولقد كان خليقاً بأن يحقق كل ما أراد لولا تدخل الأقدار ؛ فقد مات المتهم في اليوم التالي ، ووجدت هذه الأشياء في بطنه أثناء التشريح ، ولكنها لم تكن مطلقاً سبب الوفاة ، وإنما كان السبب أن الأسطوانة التي فيها المخدرات موضوع الجريمة ، وكانت تحمل ثلاثين جراماً من الأفيون ، ذاب لحامها في الأمعاء ، فتحرر بعض الأفيون منها وقضى عليه .

### عين الطبيب

ولقد يلجأ بعض المجرمين لتخلص من حياة السجن بابتلاع موسى من أمواس الخلاقة أو مقدار كبير من الدبايس ونهم من يحاول بالطريقة نفسها أن يحتال على أطباء السجن لينقلوه إلى المستشفى ، فيمتنع ولو إلى حين ، بامتيازات المرضى في الراحة والطعام ، بل إن بعضهم يحاول الوصول إلى الهدف نفسه ، ولكنه يخشى مغية ابتلاع الدبايس والأمواس

فيدعى أنه ابتلع شيئاً من ذلك ادعاء ، وعندما يؤخذ للأشعة يضع موسى في جيبه ، أو ورقة دبائيس اعتماداً على أنها ستظهر في الأشعة بجوار الأمعاء وتخدع الطبيب ، فإذا عملت له جراحة كان هذا هو عين المطلوب . ولقد ضمنت أن أحد أساتذة الأشعة وقع له حادث من هذا القبيل مع أحد المجرمين ، ولكن موضع الدبائيس في صورة الأشعة استلقت نظره فيه أنه بعيد عن الأمعاء . . فعزى السجين من ملابسه وصوره صورة أخرى فظهرت فيها الدبائيس ولكن في موضع آخر ، فلما صور المجرم صورة جانبية اتضح أن الدبائيس في جدار البطن ولا علاقة لها ألبتة بالأمعاء . وبالبحت وجد أن المجرم كان مستعداً لكل هذه الاحتمالات فلما خلع ملابسه غرس الدبائيس غرساً في جلد ظهره ليعدها عن عين الطبيب !

### الجنون فنون

أما المجانين فلمهم في هذا الباب نصيب كبير . . وكثيراً ما توجد في معدات بعضهم بعد الوفاة العارضة ملاعق وشوك وسكاكين وقطع من الزلط والزجاج وأطقم أسنان ضاقت عنها بوابة المعدة فظلت فيها شهوراً أو سنين ، قبل الوفاة . . ولقد وجد ذات مرة في بطن أحدهم « ورشة » مكونة من أربع وثلاثين قطعة منها مسامير ، وصواميل ومفاتيح ومفكات ، ولقد عرفت في الريف رجلاً أبله ابتلع ذات يوم عشر قطع من

« القروش الخردة » التي كانت تستعمل في النقد قديماً ، وكان حجمها مثل حجم الريال الفضي المعروف ، ومرت كلها بسلام !

### الإبر القاتلة

لقد كان الاعتقاد في الإبر والدبابيس قديماً أنها أجسام طوافة في الجسم تنتقل حرة من مكان إلى مكان ، بحكم حركة العضلات . . ولكن الحالات النادرة جداً التي وجدت فيها إبر في أماكن خطيرة يمكن عدها على الأصابع . . وأكثر ما يحدث مثل هذه الإبر - ولا سيما إبر الحقن التي تنكسر في موضع الحقن ، ولم تكن ملوثة بميكروبات - أن تظل في مكانها أو تتحرك حركة ضئيلة في محيط صغير . ولقد روى لي من لا أشك في روايته أن المرحوم الدكتور علي إبراهيم انتقل إلى رحمة الله وفي جسده إبرة حقنة مقصوفة ظلت فيه أكثر من عشرة أعوام . . ولقد انكسرت في رأسي ذات يوم إبرة حقنة غليظة في أثناء جراحة صغيرة ولم أعرف ذلك إلا بعد بضعة أشهر عندما أحسست بشيء يخرقني في داخل خدي كلما تئاءبت أو ضحكت . . ولا طال الأمر واشتدت مشاكسة هذا الواخز السخيف ، صوّرت خدي بالأشعة فوجدت فيه إبرة غليظة طولها ثلاثة سنتيمترات !

خدعوك فقالوا :

إن حمل خمسة أشهر يمكن أن يعيش !

الناس مولعون بأخبار العجائب . . . كل عجيبة تولد وتكبر وترعرع في الأذهان من طول التكرار وتهويل المبالغات ، ثم تنطفيء زوابعها بعد حين ، لأن الناس قلما يصبرون على طعام ، وسرعان ما تظهر عجيبة أخرى فتزوى الأولى ، وتتقهقر مغلوبة على أمرها إلى زاوية من زوايا النسيان . ولكن الويل للعجيبة التي تنسى هذا التسلسل الواجب في التاريخ الطبيعي للعجائب ، فتولد وسابقتها مازالت جالسة في عنقوان مجدها على العرش ، والتاج على رأسها يتلألأ بما يضاف إليه كل يوم من نقائس الواقع أو ذخائر المبالغات .

من هذه العجائب الخمسة الحظ عجيبة ولدت واهتمام الناس موزع بين أمريكا وبين جنوبي أفريقيا ، يتابعون باهتمامهم معجزات زرع القلوب الشابة في صدور شيوخ انهارت قلوبهم . ولدت هذه العجيبة المسكينة في هذا الزحام ، فلم تجد قابلة ترعاها ، ولا حاضنة توطئ لها مهد البقاء والبقاء .

في المشرحة

وتبين من تشريح جثة هذه العجيبة السيئة الحظ أن سيدة من باب

الشعرية - والفاتحة لسيدى الشعراني - وضعت ثلاثة توأثم ، وأن السيدة اسمها كذا ، وأن توأثمها الثلاثة فى صحة جيدة ، وأن من قام بعملية التوليد هم - بالأمانة ! - أطباء المستشفى فلان وفلان وفلان . . .  
ولا بد أن كل توأثم حمل اسم طبيب من الفرسان الثلاثة المولدين !  
إن العجيبة ليست فى أن هذه السيدة التى من باب الشعرية وضعت ثلاثة توأثم . . . كلا . وليست العجيبة فى أن التوأثم الثلاثة يعيشون فى صحة جيدة . . .

لا تتوى العجيبة هنا ولا هناك ، ولكن مثاها فى أن الحمل الذى أسفر عن هذه الذرية الصالحة لم تزد مدته على خمسة أشهر ، وهى مدة للحمل المنجب لا تقبلها ذمة أى طب فى العالم ، ولا تهضمها معارف أى طبيب لا فى مستشفى باب الشعرية ولا فى مستشفى واق الواق . .  
إن من المعارف العامة أن الجنين الذى يولد قبل استكمال الشهر السادس من الحمل غير قابل للحياة ، ولا حتى بالمكاكيز .

إن مواليد نهاية الشهر السادس نفسه يولدون فى العادة موتى ، أو يولدون أحياء ولكن شعلة الحياة تنطفىء فيهم على الفور دون أن يتسع لهم الوقت لتسجيل أية معجزات ، أو الاشتراك فى مواكبها ، أو وضع أكاليل الغار على رموس هذا أو ذاك من الأطباء ! !

### ديبيب الحياة

نعم ، إن النطفة التى تحولت إلى علقه ، ثم مضغة خلال الأشهر

الأولى من الحمل ، تدب فيها الحياة وهى تتخلق . . . فيخفق قلب الجنين فى منتصف الشهر الرابع ، وحول نفس الوقت يرتكض الجنين فى بطن أمه تلك الارتكاضة الخطوة التى تملأ سماء الأم بالمنى والأحلام . . إن الجنين حتى . . نعم ! ولكن حياته حيثئذ تكون حياة الكائن المعتمد على سواه ، وليست حياة المخلوق المستقل الذى يستطيع إذا ولد أن يجاهد فى سبيل البقاء . .

إن الصلة التى تربطه بأمه يومئذ لا تكاد تنقطع حتى يموت . . إنه غير قادر على مواجهة جو الحياة القاسى ، ولا هو مسلح بأى سلاح لهذا الجهاد الشاق . .

إنما تبدأ فرص الحياة فى الظهور أمام الماود الخديج - وهو الماود قبل الأوان - حين يكمل الشهر السابع من حياته الرحمية . . فإذا بلغ الشهر الثامن كانت هذه الفرص أقوى وأكبر . . إن كل يوم يضاف إلى العمر الرحمى للجنين بعد الشهر السابع ، يزيد من فرص الحياة أمام الماود ، ويضيف إلى رصيد الأمل فى حياته - إذا تساوت الظروف - ويسجل له نقطة فى حساب البقاء .

### مسألة وزن

مع ذلك فإن الماود الخديج حتى لو كان عمره سبعة أشهر أو ثمانية لا توجد لديه فرصة للبقاء إذا قل وزنه عن كيلو جرام واحد ، مقارنة بالكيلوجرامات الثلاثة والنصف التى يزنها الجنين المكمل الحمل والصحة .

فإذا زاد وزنه على كيلو جرامين ونقص عن الثلاثة احتاج لكي يعيش إلى رعاية خاصة من الأم تحميه من عواذى الجو . ومن أخطاء التغذية ، ومن قدارة المحيط . .  
أما إذا كان بين بين ، فمن حياته تصبح مرهونة بالرعاية الطبية التي تتولاها بالعناية الدائمة .

### هول القيامة

وأيّ كان الأمر فإن حكاية توأم باب الشعرية الثلاثة وتلوينها بهذه الصبغة الزائفة من أصباغ الأعاجيب ، قد صادفها سوء حظ كبير حين ولدت في زحمة الأحداث ، أحداث القلوب المزروعة من جانب ، وأحداث ضيافة الرئيس جونسون للخواجة أشكول من جانب آخر ، وقصة غرامهما العجيبة التي فاقت قصة غرام دليلة وشمشون .  
لقد ولدت لسوء حظها ميتة .  
وانطبق عليها قول شوقي :  
من مات في هول القيامة لم يجد  
قلماً تشيع أو حفاوة ساعى !





## البَابُ الثَّالِثُ

### فِي الْعَدَوِي وَالْأَمْرَاضِ الْمَعْدِيَةِ



## خلعوك فقالوا :

### إن التطعيم واق من الجدري في كل الأحوال

نستطيع اليوم أن نسمع عن وجود إصابات بالجدري . فلا يرتعش لنا عصب أو نحس بالذعر الذي كان يحسه أجدادنا الأوائل عندما يدهمهم مثل هذا التنذير .

إن هذا الوباء الذي تقاسم هو والطاعون في القرن الثامن عشر لقب « الموت الأسود » والذي هزأ ميكروبه بالعالم عدة قرون منذ فجر التاريخ قد حطم مخالبه القاتلة طبيب قروي صغير عاش في أوائل القرن التاسع عشر في قرية صغيرة من قرى إنجلترا ، فدان العالم بذلك اللقاح الباهر الذي أصاب الجدري في مقتل ، والذي اكتشفه قبل أن تعرف جرثومة المرض ، وقبل أن يدرك البشر قليلا أو كثيرا من جرائم الأمراض ...

### قدم التاريخ

إن الجدري مرض قديم قدم التاريخ ، وقد وجدت آثاره البشعة على وجوه موميات الفرعنة ، ولكنه لم يفض على العالم كطوفان إلا في القرن السابع عشر ، حيث كانت موجاته المتلاحقة تعصف بالمدن والمدنيات ، وحيث كان كل إنسان مقدراً عليه أن يصاب به قبل أن يبلغ أشده ، وحيث كان الإباء والأمهات يعرضون أبناءهم لعدواه القاتلة حتى يفرغوا من أمرهم ، ويرفعوا عن رقابهم هذا السيف المصلت ، إما

إلى موت ، وإما إلى حياة ، وحيث كانت الأم في الصين لا تعد من أولادها ولداً لم تفرعه القارعة بعد ، ففصل في أمره : ألما الولد أم لثواه الأخير في التراب . .

وبلغ ضحايا الجندري في أوروبا في القرن الثامن عشر ستين مليوناً . .  
وخلال الحرب الأوروبية التي تلت الثورة الفرنسية . مات بالجندري وحده في أوروبا ستة ملايين !

وعندما أدخل الإسبان الجندري إلى أمريكا بعد اكتشافها بخمسة عشر عاماً مات في المكسيك من الجندري ثلاثة ملايين ونصف في فترة وجيزة من الزمان . .

وقدر عدد ضحايا الجندري بين الهنود الحمر يومئذ - وكان عددهم اثني عشر مليوناً - بستة ملايين !

وكان عدد سكان أيسلندا في سنة ١٩٠٧ خمسين ألفاً مات منهم بالجندري ١٨ ألفاً عندما داهمهم الوباء في ذلك العام .

ولقد كانت مصر على الدوام مسرحاً لأوجات متتالية من هذا الوباء ، تعصف بسكانها كل بضع سنوات ، والذين أدركوا منا بداية هذا القرن ، كثيراً ما طالعتهم أفاعيل الجندري في أولئك الذين نجوا منه ، وجوهاً منقورة وعيوناً عياء . .

### حتى الملوك !

ومنذ عرف الجندري لم يعرف عنه . . أنه احترم أحداً لجنس أو لمركز أو لسن ، فحيثما كانت تقع جرثومته على أرض صالحة ، كانت

تنبت وتينغ وتبطلش بيلاط الملك كما تبطلش بكوخ الفلاح ..  
مرض به شارل التاسع ملك فرنسا ، فانخسف جزء من أنفه ، حتى  
أصبح له أنفان !

وأصيب به لويس الرابع عشر . . .  
ومات منه لويس الخامس عشر بعد أن نجا منه مرة في صباه . . . .  
وقضت نحبها تحت سنابكه ماري الثانية ملكة إنجلترا في عتقوان  
للشباب . . .

إن عدواه عدوى طيارة كعدوى الحصبة والأطفالوزا ، يعتبر فيها  
مريض الجلدي كوكب النحس ، يرسل أشعته القاتلة على مخالطيه  
ومخالطى مخالطيه في كل اتجاه . . . لا عاصم منها إلا اللقاح ..

### شاعر يدين العالم !

كان « إدورد جبر » الذي اكتشف لقاح الجلدي في سنة ١٧٩٦  
شاعراً من شعراء الطبيعة ، وموسيقاراً يعزف على الناي والقيثار ، وهاوياً  
من هواة الطيور ، وعندما أعلن اكتشافه على الجمعية الملكية الطبية  
 بإنجلترا ، قوبل اكتشافه بالرفض والاحتقار !

ولكن ما هي إلا سنوات حتى كافأه البرلمان الإنجليزي على هذا  
الاكتشاف الخطير بعشرة آلاف جنيه ، زادها بعد أربع سنوات إلى  
ثلاثين ، وعينه طبيباً فوق العادة للبلاط الملكي . . . وكتب له رئيس  
الولايات المتحدة يومئذ يقول : « إن أم المستقبل ستعرف من التاريخ

أن مرضاً رهيباً اسمه الجحدرى كان يبطش بالعالم يوماً ما ثم انقرض على يدك ! »

ولكن هذه النبوة لم تتحقق كلها لسوء الحظ ، لأن اكتشاف « جتر » لم يول من الرعاية ما يستحقه على الدوام . . .

لقد اصطدم بالخرافة ، كما اصطدم بالعقيدة ، ولكنه انتصر في النهاية ، وأصبح اليوم سلاحاً ضد الجحدرى معترفاً به في كل مكان . .  
ولقد كانت مصر من أوائل الأمم التي اعتنقت سنة التطعيم ضد الجحدرى على يد « كلوت بك » فجعلته إجبارياً على كل طفل قبل أن يبلغ الشهر الثالث من عمره ، كما أنها حثمت على البالغين إعادة التطعيم كل أربع سنوات ، وكلما رفع الجحدرى رأسه ، وعرض أحداً من سكانها لعدواه .

### خرافات ..

ولقد كانت هذه السياسة خليقة أن تبحث جرثومة الجحدرى لولا اصطدامها هي الأخرى بسلسلة من الخرافات . . . .

وأولى هذه الخرافات أن التطعيم إذا لم يحدث في ذراع المظم آثاره المعروفة كان هذا دليلاً على مناعته الطبيعية على الداء . .

وليس أوغل من هذه الخرافة في الضلال !

فالجحدرى لا توجد مناعة طبيعية عليه . . وإنما يفشل التطعيم إذا فشل

لأن الطعم المستعمل إذا فارق التلاجة أصبح سريع البوار ، يفسد إذا تعرض للدفء زمناً في جيب الطبيب ، ويفسد إذا استعمل في خدش الجلد مبضع ساخن ، ويضيق فعله إذا سال من خدش الجلد في موضع التطعيم دم كثير ، أو أسبغ الكم على موضع التطعيم قبل أن يتشرب الجراثيم . . وكثيراً ما يرى الطبيب أطفالاً طعدوا أربع مرات أو خمس مرات دون نتيجة ثم يطعمون السادسة فينجح التطعيم ويؤتى أكله المعروف .

### مناعة « الكونكريت »

والحراسة الثانية أن المناعة الحادثة من هذا التطعيم مناعة كمناعة « الكونكريت » على الرصاص . . وهذا وهم ، فإن المناعة الحادثة وإن كانت قوية فعلاً ، وقد تدوم عدة سنوات ، فإنها لا تدفع المرض في كل الأحوال . .

ومن أجل ذلك تستوجب وزارات الصحة إعادة التطعيم ، كلما وجد المرض وحدث التعرض لعدواه ، بغض النظر عما إذا كان الشخص قد طعم من قبل في زمن قريب أو بعيد . . .

نعم إن مثل هذا الشخص المطعم قبل عام أو عامين ، لو أدركه النحس فأصيب بالمرض ، كانت إصابته بسيطة . وكان مرضه رقيقاً ، وكادت مضاعفاته تنعدم ، ولكنه مع ذلك يكون مصدراً لعدوى مخالطيه عدوى قاتلة إذا لم يعصمهم اللقاح .

## مسألة وقت !

والخرافة الثالثة أن التطعيم الناجح يدفع المرض عن مخالطة المريض إذا عمل في أى وقت كان . .

وهذا ضلال ، فإن المناعة الحادثة من العلم لا تنشأ إلا بعد تسعة أيام من عملية التطعيم الناجحة ، ولذلك يعتمد رجال الصحة في هذا المرض على مزية التبكير بعملية التطعيم ، على أوسع نطاق ممكن ، حتى يقطعوا الطريق على الوباء . .

ولقد حدثت يوماً ما إصابة بالجدري في نيويورك ، فحشدت السلطات الصحية هناك كل أطباء المدينة ، بحيث تم تطعيم ثمانية ملايين شخص في بضعة أيام ، فانحسم الوباء . . .

## الاستحمام والتطعيم

وهذه خرافة أخرى نبتت مع غيرها من خرافات التطعيم ، وظن كثير من الناس أن الشخص المطعم يجب ألا يقترب من الماء ، حتى يصل العلم إلى آخر مداه . . .

والواقع أن جرثومة العلم مادامت قد انغرست في خلد الشخص الجلد فإن الماء لا يزيل أثرها الدفين .

ويكفى أن يمتنع المطعم عن الاستحمام يوماً ، ثم يستحم فيما يليه كما يشاء وليس الحمل من موانع التطعيم كما يعتقد كثير من الناس ، وإنما

تمنع منه وتدعو إلى تأجيله الأمراض الجلدية والإكزيما ، والضعف الشديد ، والحميات .

### سلاح لا يخيب

إن في يدينا الآن سلاحاً لا يخيب ضد الجلدري ، ولكن ما قيمة سلاح لا نستعمله ، وما جدوى السيوف في الإغمد ؟  
إن الجلدري مرض لا يلعب معه . ويكفى أن أردد ما قاله عنه المؤرخ الأديب « ما كولي » لأختم به هذا النذير :  
« إن هذا المرض الذي انتصر عليه العلم انتصاراً مجيداً كان يوماً ما أفظع سفير من سفراء الموت في العالم . . لكم ملاء أفنية الكنائس بالجثث وكم عذب بالخوف الدائم أبواب أولئك الذين لم يصابوا به ، وكم ترك آثاره الزهية على أولئك الذين نجوا منه ، وكم حول الرضيع إلى مسخ ترتعش أمه من مرآه ، وكم جعل من وجنات العذراء الفاتنة وعيونها الساحرة مصدراً للرعب والفرع في عين خطيبها الولدان ! »





تطعوك فقالوا :

### إن البرد أصل الزكام !!

الزكام عدوى ، وليس البرد إلا عاملاً تافهاً فيه ، شأنه شأن عدة عوامل أخرى تضعف مناعة الجسم على جرثومة الزكام .

وفي آخر رحلة لاستكشفي القطب الشمالى ، حيث تكون حرارة الجو دون الصفر بملئى بعيد ، لم يصب أحد من هؤلاء المستكشفين بالزكام حتى فتحوا صندوقاً للملابس ، واستنشقوا ما علق بها من جراثيم الزكام .

وقلما تصاب بالزكام وأنت تركب البحر أو تضرب فى الصحراء مها اشتد البرد وقسا الزمهرير .

ومن المؤكد أن الإنسان الأول عندما كان يعيش فى العراء ، وفى أحضان الطبيعة ، قليل الحاجات والمطامع ، لم يكن يعرف الزكام ، وأنه لم يعرفه إلا منذ عرف الغرف الدافئة المكتظة ، وعرف « السينات » والمقاهى والمراقص . وعرف زحام المطاعم الموبقة فى سباق البشر القاتل على أسلاب الحياة .

إن المزكوم إذا عطس خرج من فمه وأنفه قرابة مائة ألف قذيفة ، كل منها موسوق بألوف الجراثيم ، وكل منها يبلغ من الصغر حداً لا تراه العين ، وكل منها يسبح فى الهواء عدة أمتار ، وقد يبقى

عالقاً به بضع دقائق ، ومن ثم كان خطر الازدحام في « السينات »  
والمدارس والمكاتب ، وحيث تقوم الجدران والسقوف بوجه عام ،  
وحيث يركد الهواء وتشع أشعة الشمس المطهرة ، وتسبح هذه القذائف  
في الجو على زوارق من ذرات التراب .

إن جسمك في مثل هذه الغرف يصبح كالفرن من احتباس  
الحرارة فيه ، وتكون أغشية فلك وحلقك محتقة بالدم احتقان الجلد  
سواء بسواء ، فإذا تعرضت بعد ذلك للهواء البارد استحال هذا الاحتقان  
إلى جفاف ، وفي هذا الانتقال المفاجئ يتفجر في جسمك ما أصابه  
من قذائف المزكوم .

وأشد مواطن الضعف في جسمك هي الأقدام الدافئة عندما تتعرض  
لهواء البارد ، وعندما أدخل تكييف الهواء على مجلس العموم البريطاني ،  
كان مدخل الهواء يحازي الأقدام . وعلى الرغم من أن الهواء المجلوب  
كان دافئاً ، فإن دفاؤه لم يستطع أن يناهض سخونة الرؤوس المنبعثة  
من حرارة المناقشات ، فتخلف في اليوم التالي أكثر من ثلث أعضاء  
المجلس مصابين بالزكام !!

وأكثر ما يصاب الأطفال بالزكام عندما يخرجون من مهدهم  
الدافئة في الصباح حفاة الأقدام .

وليس الخطر من قذائف الزكام وحدها ، فقد تستنشق عدداً  
منها ولا تصاب ، لأن التربة ليست مهيأة للزرع ، أو بعبارة أخرى  
لأنك في مناعة مؤقتة على جرثومة الزكام .

وإنما يهيض من هذه المناعة ويقص من حواشيها ، السهر  
الزمن ، والجوع ، والإجهاد على أى صورة ، والقوضى فى الحياة ،  
والاحتواء من « البرد » بنار المدافئ والغرف المكتظة المحبوسة الهواء .  
إن الهواء الطلق البارد نعمة من نعم الله ، ولكننا نحقره لأنه رخيص ،  
ولو كان الهواء الطلق البارد يباع لاشتريناه بأعلى الأثمان .

وأكثر عباد الله خشية للهواء الطلق البارد المنعش وأضعفهم مقاومة  
للزكام هم المصدورون ، ولما تجد منهم من لا يسجن نفسه فى ليالى  
الشتاء - اتقاء البرد - فى سجن لا يعرف طريقه الهواء ، فلماذا ذهبوا  
إلى المصحات ، أجبروا إجباراً على فتح النوافذ ليلاً ونهاراً فى الصيف  
والشتاء ، وقد يصابون بالزكام مرة أو مرتين ، ولكنهم يكتسبون بعد  
ذلك مناعة على الزكام لا يؤثر فيها برد طوبة ولا زمهرير أمشير !!

ولو كان ضرر الزكام مقصوراً على أن تعطس وتسعل لمان . إن  
العلماء يضعونه اليوم فى قائمة واحدة مع الزهري والسرطان .

يسمونه من أجل ذلك « طاعون البشرية الثالث » ، وذلك لأن  
الزكام - فوق أنه أكبر باعث على العطلة فى العالم ، يهدد الطريق  
لمائة مرض ومرض ، منها الزوائد اللحمية فى حلق الأطفال ، وما قد يتبعها  
من هزال وضعف فى نمو العقل والبدن ، والتهابات فى الزور والآذان ،  
ومنها التهاب الكهوف العظمية فى الرأس ، وما يتلوها من علل فى المفاصل  
والأعصاب ، ومنها التهابات شعب القصبات الهوائية والرئة . ولا سيما  
فى الشيوخ حيث يستطيع زكام بسيط أن يختم قصة الحياة فى بضعة أيام .

وكل هذا يمكن أن نتوقاه بالعودة إلى كنف الطبيعة ، وبهجران  
 المدافئ ما استطعنا ، وبالعيش في الهواء الطلق في الليل والنهار والصيف  
 والشتاء ، وبالفرار من الأماكن المكتظة المغلقة كما نفر من المجلوم ،  
 وبتقليل التراب في بيوتنا برش غرفها قبل الكنس بالرمل المندي بالماء ،  
 فإن التراب الذي يتناثر في الهواء يحمل معه ما كان استقر بالأرض  
 من قذائف المرض ، وباحتزال الناس عندما نصاب بالزكام .  
 الهواء الطلق البارد منعش ومقوّ ، بل هو ترياق ، ولا يمكن  
 أن يكون سماً إلا للذي يخشاه . . .

والطبيعة أم حنون لا يمكن أن تقسو على غير ابنها العاق ، الذي  
 يكفر بالآثام ويقفل نوافله دونها في غير ضرورة قصوى - حتى  
 لا يراها ولا تراه !!



مخدعوك فقالوا :

إن الكحول أمان من البرد

ما أكثر الأوهام والأضاليل التي تحيط بالكحول في تقدير شاربيه . . . زعموه نبراسا للعقل المغلق ، ووحياً للشاعر ، وإلهاماً للفنان ، وفصاحة للأدبكم ، وشجاعة للعجبان ، وقوة للضعيف ، وبهجة للحزين .

والواقع من كل هذا أن المرء وهو ثمل ، أضعف منه وهو مفق ، وأضل منه تفكيراً وأكثر منه عرضة للخطأ ، وكل ما يحس به إنما هو زيف يصوره له التحرر من هيمنة القوى العليا في ذهنه ، وهي ضبط النفس ، والشعور بالمسئولية ، والخضوع لأمالى العرف والتقاليد والشرائع ، وهذه القوى يشلتها الكحول أول ما يفعل بعقول شاربيه ، فإذا ما انشلت هذه الأعنة الحاكمة ، ارتدّ الشارب إلى طبائعه الدنيا ، تجمع به حيث شاءت وشاء ، وصدق فيه ما قال الشاعر العربي :  
والخمر كالريح . . إن مرت على عبق

تذكو ، وتخبث إن مرت على الجيف ا

وأشدّ من هذه الأوهام كلها زيف ما يحس به المخمور من دفء يستعين به على ملاقة البرد والزمهرير . . . إنه دفء كاذب ، كذب ألفصاحة التي يزعمها لنفسه ، والقوة التي يتخيلها سارية في عضلاته ، والخيال الثقافي الذي يتدفق في ذهنه . . .

ومرد هذا الدفء الكاذب إلى ما يحدثه الكحول من تمدد في أوعية الجلد الدموية ، وما يؤدي إليه هذا التمدد من امتلاء بالدم ، والدم بطبيعته حار ، يمنح المخمور شعوراً بالدفء اللذيذ ، ولو قيست حرارته في الوقت الذي يحس به هذا الدفء لوجدت الحرارة هابطة نصف درجة ، أو درجة كاملة عن مستواها الأصلي . . . وذلك أن تمدد الأوعية الدموية في الجلد واحتقانها بالدم ، يجعلان الجسم يفقد حرارته بسرعة ، وما لم يعوض عن هذه الحرارة المفقودة بالمجهود العضلي ، كالمشي والحركة ، أو بتثقيل الغطاء ، فإن المخمور كثيراً ما يتعرض لأذى البرد ، وكثيراً ما يصبح أقل مناعة على عدوى الزكام والالتهابات الرئوية .

نعم إن المزكوم في مبدأ الزكام قد يستفيد من جرعة من الكحول وهو راقد في فراشه مثقل بالغطاء . . . ولكن الفرق كبير بين هذا ، وبين أن يخرج المخمور من حانة مغلقة النوافذ ، مكتظة بالشاربين ثم يعرض نفسه للبرد ، استناداً إلى ما يحسه من هذا الدفء الدخيل .

صدق رسول الله عندما قال : « لعن الله الخمر وشاربها وساقبها وباعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والحاملة إليه » أو كما قال .

## مخاطبك فقالوا :

### القبلة سفير الهبة

إن الشفاء الذى لها مذاق الرحيق ونعومة الحرير ، ونشوة الكأس ،  
 وحمرة العندم ، يجوز أن يكمن فيها سم العقرب فى بعض الأحيان !!  
 فالقم والأنف والحلق والشعب الهوائية مياة لعشرات من الجراثيم  
 المرضية ، قد لا تؤذى صاحبها لمناعة فيه ، ولكنها تؤذى الغير إذا  
 لم تكن له المناعة نفسها . . . . . وهذه الجراثيم تخرج من القم مع  
 السعال والعطاس والتثاؤب والصياح ، وكثيراً ما تموت إذا طال  
 تعرضها للشمس والهواء ، لأن معظمها أشبه ما يكون بالسلك إذا  
 خرج من البحر أودى به الجفاف ، ولكن إذا ما دخلت فم شخص  
 آخر - ليست لديه حصانة الأول - تمت وترعرعت فيه ، ورعت  
 من صحته وعافيته ما يقدر لها أن ترعاه .

إن العدوى أشبه ما تكون بقنطرة يجب أن تجتازها الجراثيم  
 المرضية بين مصدرها فى المريض أو حامل الجراثيم ، وبين هدفها  
 فى الشخص السليم . . . . . وكلما قصرت القنطرة ، قلت فيها العوائق  
 أصابت الجراثيم هدفها بسهولة ، وكلما طالت القنطرة وتعددت فيها  
 العراقيل ، أخطأت الجراثيم غرضها ، وقتلتها مشاق الطريق . وعندما  
 تتلاقى الشفاء بالشفاء فى قبلة لا تقصر القنطرة فحسب ، ولكنها

تتلاشى ، ولا تقل عوائق الجراثيم فحسب ، ولكنها تزول . وشر ما تكون القبلية وأخبث عندما توضع على شفتي طفل يرىء ، وبالأخص إذا كان الطفل رضيعاً ، لا حيلة له في نفسه ، ولا قدرة لديه بعد على دفع الأذى أو مقاومة الجراثيم .

إن هذه القبلية كثيراً ما أعدت بالسل أطفالا ، وطالما دهنتهم بالأنفلونزا والحصبية والسعال الديكي والالتهاب السحائي والتزلات الرئوية وعشرات غيرها من الأمراض ، وهم من غصارة العود ، وضعف المناعة ، ورقة الحاشية ، بحيث لا يستطيعون الصمود .

إن القبلية قد تكون سفيراً للمحبة ، ولكن هذا السفير كثيراً ما يخطئ - دون قصد - فيحشو حقيبتة السيامية ببعض آلات المرض والموت والدمار !!





خلعوك فقالوا :

### إن الحصبة لا تصيب إلا الأطفال

كثرت إصابات الحصبة بين الأطفال في هذه السنين، وبدأت مرجتها الوبائية تحتاج بلادنا مرة في كل عامين . وبرغم أن معظم المصابين من الأطفال ، فليس معنى ذلك أن الحصبة تحب كل الناس ، ونفسها حلوة لجميع الأعمار ، ولكنها حيث تتوطن وتوجد على الدوام ، يكون الكبار متمتعين . بمناعة قوية منذ إصابتهم بالمرض وهم أطفال . والذين لا يتمتعون منهم بهذه المناعة ، يقومون مثل أى طفل تحت ضربات الوباء .

### نحن والحصبة

إن انتشار الحصبة يختلف باختلاف المجتمعات . ففي مثل مجتمعنا المزدحم بالسكان توجد الحصبة في كل الأوقات ، وعلى مدار العام ، أى أنها مرض متوطن في بلادنا ، وإن اختلف توزيع إصاباته على أشهر العام وعلى مدار السنين - ففي السنين الوبائية تكثر في الشتاء والربيع ، وتضع بصمتها على كل بيت به شخص أو أشخاص لا يتمتعون بمناعة عليها من مرض سابق ، أو محصين قديم . ولما كان معظم العزل من هذه المناعة في بلادنا

من الأطفال فإنها تنتشر بينهم ، وتنتقل مثل انتقال النار في المشيم من طفل إلى طفل ومن مكان إلى مكان لأنها من أسرع الأمراض المعدية انتقالاً بين المرضى والأصحاء : ويكفى أن يفتح الطفل القابل للعدوى باب غرفة أخيه المريض ، ويقول له صباح الخير حتى تكون فيروسات المرض المبعثرة في الهواء قد دخلت أنفه أو فمه أو عينه دون استئذان. ، ويظل الوباء على متواله هذا في اصطفاء فرائسه من بين الأطفال حتى تستنفد موجته كل أغراضها ، ولا يبقى من بين الأطفال القابلين للعدوى إلا قلة بسيطة ، لا يصيبها المرض لأنها لم تتعرض - عن طريق المصادفة المحض - لجيوش الوباء السابحة بغير انتظام في الهواء - وتنحصر الموجة الوبائية في بضعة أشهر ، تاركة مكانها لحالات مبعثرة هنا وهناك تظهر بين الحين والحين بين أولئك الأطفال الذين لم يتعرضوا لموجة الوباء . ويظل الأمر على هذا المنوال بقية العام والعام الذي يليه ، لأن المواليد الجدد من الأطفال تكون لديهم ذخيرة من الأجسام المضادة للجراثيم المرض يرثونها من الأمهات ، فتحصمهم عدة أشهر من غوائل الوباء . وكذلك لا تحدث موجة وبائية في العام التالي للموجة السابقة ، وإنما تظل الحصبة على حالاتها المبعثرة هنا وهناك كأنها نار تحت التراب ، فإذا جاء العام التالي يكون قد تجمع من الأطفال غير المحصنين عدد كبير . من بين مواليد الستين اللتين فقدوا فيهما مناعتهم الموروثة من الأمهات ، أى أن كومة طيبة تكون قد تكونت من الحطب

الجاف ، فلا تكاد جراثيم المرض تصل إليها حتى تنتشر فيها من جديد انتشار النار في الهشيم فتحدث الموجة التالية للوباء .

### غيار وفالقوس

هذه هي استجابة مجتمعنا المزدهم لعدوى الحصبة ، هو أمثاله من المجتمعات . بيد أن كل المجتمعات ليست من هذا القبيل ، فثمة مجتمعات صغيرة ومعزلة لم تعرفها الحصبة قط ، ولم تطأ أرضها . قديماً مريض ، هو مصدر العدوى الوحيد ، أو لعلها عرفت في الماضي ، ثم انجملت عنها فترة طويلة من الزمن ، وفي مثل هذه المجتمعات المعزلة التي لا مناعة فيها على الحصبة ، لا يكاد يفد عليها مريض بالحصبة حتى ينثر جراثيم المرض من حوله ، في سخاء جعفر البرمكي ، وهو ينثر من يده الدراهم والدنانير ، فتحدث موجة وبائية جارفة لا تحترم سنّاً ، ولا تفرق بصغير ، ولا تفرق بين غني وفقير . ومن الأمثلة المعروفة لمثل هذه العدويات الضارية من الحصبة ، وباء حدث في الجزء الجنوبي من جزيرة جرينلند ، المعروفة الآن بسقوط طائرة محملة بالقنابل الهيدروجينية الأمريكية عليها ، وضياها في الثلوج ، أصاب ٩٨ في المائة من سكان المنطقة البالغ عددهم ٤٣٢٠ شخصاً ، وكان ذلك سنة ١٩٥١ . وفي جزر فارو الواقعة شمال الجزر البريطانية حدث وباء للحصبة سنة ١٧٨١ ، واستفد الوباء أغراضه في السنة نفسها ، وانجابت عن هذه الجزر التي ظلت بمنجاة منه ٦٥ عاماً ،

حتى كانت سنة ١٨٤٦ ، حيث وفد على هذه الجزر نجار دانمركى ، ترك كوبنهاجن عاصمة الدانمرك فى ٢٠ مارس ، ووصل إليها يوم ٢٨ . وكان بادى الصحة . ، لا يشكو من أية أعراض ، ولكنه بعد يومين من الوصول مرض بحمى مصحوبة بزكام وسعال واحتقان فى العينين يصحبه فيض من الدموع ، وهى الأعراض الأولى لمرض الحصبة ، وبعد يومين ظهرت فى فمه ، وعلى الغشاء المخاطى المبطن للخد تلك النقطة المميزة لمرض الحصبة والتى تشبه نثاراً من ملح السفرة تبعث على خرقه حمراء .

وفى اليوم الرابع من بداية الحمى ظهر طفح الحصبة المألوف المكون من بقع حمراء متعددة وغير منتظمة الشكل ، وتزول بالضغط عليها ، بادئة من الجبين ومن خلف الأذنين ، ثم مثنية بالوجه والعنق ، ومثلثة بالجلع والذراعين وهكذا حتى تشمل البدن كله ، ثم تبدأ تنطفىء بعد اليوم الثالث من ظهورها بالترتيب نفسه الذى اشتعلت به ، تاركة وراءها قشوراً رقيقة كأنها ردة الطحين . إن الأسطى النجار كان قد اتصل قبيل سفره من كوبنهاجن بمريض بالحصبة ، ولا كانت حضانة المرض عشرة أيام فقد ظهرت عليه بوادر الحمى يوم ٣٠ مارس بعد وصوله بيومين . . . ومنذ ذلك اليوم اندلعت الحصبة بين سكان الجزر بسرعة الشياطين ، وأصاب ٦١٠٠ شخص من جميع الأعمار من بين ٧٨٦٤ شخصاً هم كل السكان ، ولم يسلم من المرض غير المعمرين الذين استمبوا مناعة

من وباء سنة ١٧٨١ . ومات من المصابين ١٧٠ شخصاً بمعدل يكاد يصل إلى ٣ في المائة من مجموع الإصابات ، وإن بلغ هذا المعدل بين الأطفال الرضع الذين لم يكملوا الحول الأول من عمرهم حوالى ٣٠ في المائة أى عشرة أمثال المعدل العام ، ومن المعروف أن الحصبة تكون أشد ضراوة في السنة الأولى من العمر ، وتليها الثانية ، ثم الثالثة حيث تبدأ السن التى ترفق فيها الحصبة بالمصابين ذوى البنيان المرصوص ، وإن كانت تعامل الضعفاء والمرضى بأمراض مزمنة بالقسوة نفسها التى تعامل بها الأطفال الصغار .

### مرض بلا علاج

إن الحصبة في ذاتها مرض بسيط ومسالم إلى حد كبير ، ولكنها مرض بلا علاج ، وقد تحدى حتى اليوم كل وسائل الطب والعقاقير ، وكافة حيل الأطباء . . . بيد أن المضاعفات الشريرة التى تحدثها الحصبة والتى قد تكون سبباً في إجهازها على الرضع والضعفاء ، سواء كانت التهابات في المخ ، أو في الرئة أو في الأمعاء ، هذه المضاعفات هى التى تتفقر أمام العلاج ، ومن أجل ذلك فإن علاج الطفل المصاب بالحصبة ينصب دائماً على توقي هذه المضاعفات قبل حدوثها وعلاجها إذا حدثت نتيجة الإهمال في رعاية المريض . والذي يستطيع أن يقوم بهذا العلاج الواقى هو الطبيب . والعسل الأسود لا قيمة له من هذه الناحية ، وقد يكون ضرره أكثر من نفعه

فى مثل هذه الظروف ، كما أن الثياب الحمراء والسناثر الحمراء لا جدوى منها فى هذا النوع من العلاج ، وإن كانت لها فائدة فهى لإراحة عيني المريض الملتهبتين من الضوء الباهر الذى تمتصه الألوان الحمراء .

### كاشف البلاء

فى الماضى كانت الحصبة بلاء على الطفل لا راد له ولا كاشف لأذاه - وكان ثمن المناعة الدائمة على المرض هو الاستسلام للوباء . أما الآن فيوجد لقاح واقى من الحصبة يؤخذ حقنة تحت الجلد ، فى الشهر التاسع من العمر ، فيحمى الطفل من الحصبة ومن مضاعفاتها الشريبر منها وغير الشريبر . وهذا اللقاح فتح من الفتوح الطبية التى أفاضتها على البشر سنوات القرن العشرين . . .



خلدعوك فقالوا :

إن الحصبة يشفيها العسل الأسود والثياب الحمراء !

معرفة الأم المصرية بالحصبة وثيقة ، فبين الاثنين خبز وملح منذ أقدم العصور ، وقدرتها على تشخيص الحصبة قد تفوق قدرة كثير من الأطباء الناشئين ، وهي قلما تخطئ في هذا التشخيص ، وحسبها أن ترى طفلاً محمواً يسعل ، ويرشح أنفه ، وتدمع عينه الرمداء ، فتضع أصبعها على مكنم الداء ، حتى قبل أن ينبثق الطفح المألوف في اليوم الرابع من المرض ، فتكتمل للطبيب الناشئ صورة المرض الموصوفة في الكتاب !

إنها من هذه الناحية تستحق وساماً من أوسمة أبقراط !  
ولكنها من حيث العناية بطفلها المحصوب لا تستحق في العادة أكثر من الرثاء والتوبيخ ! . .

إنها تقتل ابنها المحصوب قتلاً في بعض الأحيان !  
إن نظرة واحدة إلى أى رسم يبانى لمعدل الوفيات العامة في القطر المصري لتريك أن هذا المعدل يرتفع مرة كل عامين ، فيكون له بين الفترة والفترة سنام كسنام البعير .  
والحصبة هي المستول الأول عن هذا السنام ، لانتشار أوبشتها

في مصر مرة كل سنتين ، ولأنها تقضى في كل وباء على حياة ألوف من الأطفال الأبرياء .

إن الحصبة في نفسها مرض رقيق لا يقتل ، ولكن مضاعفاتها - وأخطرها الالتهاب الرئوى والتهاب المعدة والأمعاء والتهاب المخ - هى وحدها التى تمخط القبر للطفل المسكين .

والحصبة في نفسها كذلك لا دواء لها ، ولا بد أن تقضى أيام ضيافتها كاملة في جسم المصاب ، وإنما يعالج الطبيب مريض الحصبة علاجاً يقيه - أو يداويه - من عوادي السعال والإسهال ، أى من غوائل « الحانوقى » والحاد !

والوقاية في هذه الحالة أبسر من العلاج ، فتتظيف قم المريض وحمايته من البرد ، وعزله في غرفة جافة دافئة متجددة الهواء ، يقيه عادة من الالتهاب الرئوى ، والحرص على نظافة طعامه ، والتخفيف منه ، كقيل برد عادية التهاب المعدة والأمعاء . . .

ولكن أنسى لسواد الأمهات المصريات أن يدركن هذا ، وغاية ما يحتشدن له في هذه الظروف هى كسوة المريض من رأسه إلى قدميه باللون الأحمر ، وحشو بطنه بالعسل الأسود ، كأنه هو الترياق . . إن اللون الأحمر لا قيمة له في ثوب المريض ، وقد ينفعه في ستر مصادر الضوء في غرفته ، لأن الضوء البراق يؤذى العين الرمداء . . ومثل اللون الأحمر في هذا أى لون سواه .

والعسل الأسود كذلك قد لا يضر القليل منه إذا كان نقياً لم تلوثه



الجراثيم ، فهو سكر عصف له نفع كغذاء ، ولكن الكثير منه للداء المعدة والأمعاء ، قابل للتخمير فيهما ، وهو كذلك مائلة طيبة للذباب ، وقلما يسلم طبق العسل المهمل من ذبابة تقع عليه فتحقنه بألوف الجراثيم التي تورث التهاب المعدة والأمعاء .

ومضاعفات الحصبة أقرب إلى الطفل الصغير منها للكبير ، وهي أفكك بهذا منها بذلك ، وفرق العام الواحد يحدث فجائع كما يحدث معجزات ، ومن هنا نشأت دعوة الأطباء الدائمة إلى عزل كل طفل يحتم ، ويزكم ، وتخمير عيناه ، عن إخوته وإسبا الصغار ، حتى يتنى الشك في أنه مصوب .

ولكن سواد الأمهات يؤمن بأن الحصبة قدر لا مفر منه للأطفال ، فيضعن السليم منهم بجوار المريض حتى يعدى الكل دفعة واحدة اختصاراً لمشاكل التمريض الطويل ، وتهويناً لنفقات الطبيب ، وقد تكون الحصبة كما يزعم ، فإن عدواها أسرع من سريان النار في الهشيم ، وقلما يسلم الطفل من عدواها على مر السنين إلا إذا كان قد أصيب بها من قبل . ولكن هذه السياسة مع ذلك سياسة طائشة ، أو قل هي مؤامرة غير مقصودة بين الأم وبين الموت على أصغر أطفالها سناً وأضعفهم على الكفاح والنضال .

إن فخر تعريف الحصبة إلى العالم منذ ١١ قرناً كمرض قائم بذاته يعود إلى « الرازي » الطبيب العربي القديم . . .

أترى يأتي اليوم الذي نستطيع أن نقول لروح الرازي فيه :

« ونحن العرب قد وضعنا السبع الضاري في القفص وكفنا عن  
أطفالنا أذاه بالتحصين » .

إن الجواب عن هذا السؤال متروك للأم العاقلة ، فهي وحدها التي  
تستطيع أن تقرب هذا اليوم ، وتجيب عن هذا السؤال بالإيجاب .



عدهوك فقالوا :

إن البرص هو الجذام .

إن العلم لم يقض حتى اليوم على الكوليرا ولا على التيفوس ، وإن كان قد استطاع كبح جماحيهما وإلزامهما الأدب في التعامل مع الناس . وكذلك الشأن في مرض الجذام ، وإن كان قد اختفى أو كاد من أوروبا بعد عصر النهضة والتصنيع والرخاء الاقتصادي العام ، فإنه لا يزال يدمغ بطابعه أحد عشر مليوناً من البشر مبعثرين في كثير من بقاع العالم المتخلف أو الآخذ من الناء . . . ولكنه لم يعد بفضل العلاج الحديث ذلك المرض المخيف الرهيب الذي كان يشوه أجساد ضحاياه ، ويمثل بهم ويدفعهم دفعا إلى التحلل البطيء ، فإن هذا العلاج الذي أنقذ أشعة الأمل في الحياة التمسمة المظلمة التي كان يجباها المجلومون ما زال يستغرق بضع سنوات ، يتحتم فيها على المريض أن يكون في مثل دقة الساعة من حيث مراعاة النظام في أخذ الدواء . . .

سجن .. كم كان فيه من مظالم !

إن المصير الذي كان يساق إليه المجلومون كان مصيراً زاعراً بالأهوال ، ويكنى كأمثلة لتدليل عليه - أن نشير إلى الأمر الذي أصدره رئيس الثاني سنة ١٢٥٠ قبل الميلاد بنى ٨٠٠٠ مجلوم ، إلى بقعة مجهولة على حافة الصحراء ، لم يعرف لهم فيها مصير حتى الآن ،

أو الأمر الذى أصدره فيليب ملك فرنسا الملقب «بالطيب» فى سنة ١٣١٣ ، والذى كان يقضى بإحراق كافة المجنومين فى فرنسا أحياء .. ولقد كان الجذام يختلط تشخيصه فى ذلك الوقت بكثير من الأمراض الجلدية التى تشبهه فى سمة أو أخرى من سماته المتعددة ، كالبهاق والزهري والقوباء والصدفية ، بل حبة الشباب فى بعض الأحيان !! وكفى سيق من ضحايا هذه الأمراض . إلى مقابر الأحياء التى كان يعيش فيها المجنومون ليقضوا نحبهم هناك . ولذلك لا يعجب المرء من الخلط بين البرص والجذام حتى فى التوراة .

### نجاسة

فى التوراة المعربة أن الرب كلم موسى قائلا : « إذا كان لإنسان فى جلد جسده نأى أو قوباء أو لمعة تصير فى جسده ضربة برص ، يؤتى به إلى هارون الكاهن ، أو إلى أحد من بني الكهنة ، فإن رأى الكاهن الضربة فى جلد الجسد ، وفى الضربة شعر قد ابيض ، ومنظر الضربة أعمق فى جلد جسده فهى ضربة برص وهو إنسان أبرص . فإنه نجس ، فيحكم الكاهن بنجاسته . . . ويقم وحده وخارج المحلة يكون مقامه ، ولا شك أن هذا المرض الموصوف فى التوراة هو الجذام ، وأن النجس المشار إليه هو المجنوم . . . »

### البرص فى لغة العرب

إن البرص فى لغة العرب مرض يحدث فى جسم المريض كله قشراً

أيض ، ويسبب للمريض حكاً مؤلماً. فالمرض الذى يصنع ذلك ليس هو الجذام . فالجذام يشل أعصاب الحس فى الجزء المصاب ، لأن ولعه شديد بأعصاب الإحساس . . . . . ولعل المرض الأكثر انطباقاً على هذا التعريف اللغوى للبرص هو مرض « الصدفية » الذى يتميز بظهور بقع حمراء فى جلد المصاب ، تغطيها قشور فضية بيضاء ، تشبه قطرات من الشمع الدائب سكبت سكباً على جلد المريض أو قطع من القود الفضية تناثرت فوق جلده هنا وهناك . ومرض الصدفية على عناده فى العلاج ، وكثرة انتكاسه بينه وبين الجذام من حيث الخطورة ما بين الأرض والسماء !

### الجذام والأديان

ولم تكن علاقة الجذام بالتوراة هى علاقته الوحيدة بالأديان . . . . . فقد ارتبط كذلك بالمسيحية ارتباطاً وثيقاً ، وانبعث الاثنان كما يقول بيرتون روتيه مؤلف كتاب أحد عشر رجلاً أزرق ، الذى ترجم للعربية بعنوان « بوليس الأمراض » انبعثا من خرائب روما ، واقتحما أوروبا دون عائق فى دياجى القرون المظلمة ، وبلغ كلاهما أشده خلال شفق القرون الوسطى الطويل ، وأعقب اعتناق المسيحية فى أرجاء أوروبا كافة ، اعتناق مثله لمت المجذومين . . . . . وفى سنة ١١٧٩ أصدرت الكنيسة مرسوماً قالت فيه : « إن عزل المجذومين - وإن كان يتم بطريقة سليمة - يجرى بسرعة عميقة ، وبلا احتفال ، وإنه يتحتم

في المستقبل حين يتم تشخيص حالة مصاب بالجدام من أحد الأطباء (أو كما جرى العرف يومئذ أن يكون حتى التشخيص للقضاة) ألا يتم العزل فور التشخيص ، ولكن تسبقه حفلة كحفلات الجنازة يرتدى فيها المريض كفنًا ، ويشيع من أقاربه وذويه تشييع الأموات . ويقام على روحه صلاة الجنازة على ضوء الشموع ، ويلقن تلقين الموتى ، ويقاد إلى مقبرة الكنيسة فينثر عليه ترابها ثلاث مرات يقال له في أثنائها :  
« كن من اليوم ميتاً بالنسبة للعالم وحيّاً بالنسبة لله » .

### الجدام والطب

إن الطب بمنجزاته الحديثة قد جعل عزل المجلوم أمراً لا ضرورة له على الإطلاق . وأكثر المجلومين يعيشون اليوم أحراراً كمرضى السل سواء بسواء ، بل إن اللقاح الواقي من السل وجد أنه يقي من الجدام كذلك في معظم الأحوال ، والمرضان كأنهما أبناء عم أو أبناء خال ، كلاهما مرضى اجتماعي ، وكلاهما يبدؤ بهجة الرخاء ، وكلاهما يستجيب للعلاج المنظم الطويل .



خديعوك فقالوا :

إن المكلوب ينبع كما ينبع الكلب

المكلوب هو المصاب بداء الكلب ، والكلب مرض يصاب به الإنسان عادة من عضه حيوان مسعور . وليس بين الأمراض مرض كالكلب تمشى في ركابه حاشية ضخمة من الأباطيل :

وأولى هذه الحاشية : أن الكلب « بسكون اللام » هو مصدر المرض الوحيد : وليس هذا من الحقيقة في شيء ، لأن المصدر الرئيسى للمرض هو الذئب ، ومنه انتقلت العدوى إلى الثعالب وبنات آوى والكلاب والقطط وأشباهاها من الثدييات آكلات اللحوم ، ومنها تصاب الثدييات الأليفة آكلات الأعشاب كالجمال والحمير ، وأخطر عضه من هذه الناحية هي عضه الذئب وتليها في الشراسة عضه الهر ، ثم عضه الكلاب .

وثانيتها : أن إصابة الإنسان بالكلب لا تنشأ إلا من عضه حيوان هائج مسعور . . . وهذا باطل ، فإن الحيوان الكلب قد يعدى وهو في فترة حضانتهم المرض ، وقبل أن تظهر عليه أية أعراض . . . وفوق ذلك فإن الأعراض في بدء ظهورها قد تكون من اللطف بحيث إن الكلب المصاب يصبح أشد مودة لمخالطيه مما كان ، وإذا لعق أيديهم في هذه المرحلة ، وفي جلدها خدش ، فقد يصاب المخالط بالمرض

دون أن يحسب لذلك أى حساب . ثم إن لعاب الحيوان المسعور ، قد يصبح أشد ما يكون عدوى فى دور المرض الأخير وهو دور الشلل العام ، بل إن هناك نوعاً من الكلب يسمى بالكلب الأخرس يتميز بالشلل فى كافة مراحله ، ويقع على الكلب المصاب فى مدة يومين أو ثلاثة أيام ، ومع ذلك يكون لعاب الكلب فيه أفحش ما يكون إعداداً .

**والنتها :** أن كل إنسان يعضه كلب مكلوب لا بد أن يصاب بالداء . . . وهو وهم لا يستند من الواقع إلى أساس ، وفى بعض الإحصائيات العلمية التى عملت على عدد ضخم من عقرتهم حيوانات مسعورة ، ثبت أن عدد الإصابات بالكلب لم يزد على ١٠٪ من عضتهم الحيوانات فى منطقة العنق والرأس ، و ٤٥٪ من عضتهم فى الذراعين ، وأقل من ذلك فى من عضتهم هذه الحيوانات المسعورة فى السيقان ، ولعل بعض السر فى ذلك أن جرثومة المرض « الفيرس » تختلف فى الضراوة بين حيوان وحيوان ، كما أن العضة تختلف فى شدتها ، وفى مكانها من الجسم من حيث عريه أو تغطيته بالثياب . وعدد العضات نفسه قد يكون عاملاً مقررًا لمصير المصاب .

وأشيع هذه الحواشى من الأباطيل ، وهى رابعتها : أن الإنسان المكلوب ينبع كما تنبع الكلاب ، ويهم على وجهه كما تفعل الكلاب المكوبة ، فيعتركل من صادفه فى الطريق : وليس هذا من الحق فى شيء ، ولقد نفاه طبيب فرنسى يدعى بير جوزيف ديزولت



في مقال نشره سنة ١٧٣٦ ، ولكن الخرافة ظل صداها يتردد في سمع الأجيال برغم ذلك ، حتى وصل إلينا يكامل زخرفه سنة ١٩٦٧ في كتاب محترم جاء فيه أن الإنسان المصاب بالكلب يصاب بالآلام غريبة في موضع الجرح حتى ولو كان قد حدث منذ عدة أشهر ، وكان الجرح قد أصبح كامل الاندمال ، ثم تعاود المصاب حمى خفيفة ، وتعتاده نوبات من التقلص في عضلات البلع يصحبها ألم فظيع ، وتستثيرها أبسط المؤثرات لرؤية الماء وومن هنا نشأت تسمية المرض قديماً بمرض الخوف من الماء ، وهي الأخرى تسمية باطلة ، فإن المريض يكون شديد الشوق إلى الماء ، وهو لا يخافه ، ولكنه يخاف ابتلاعه وما يقترن به من عذاب أليم . وقد يصاب المريض بقلن تقطعه فترات من الاستكانة والهدوء ، وقد يصاب في حالات نادرة ببعض أعراض الهياج ، ويتلو ذلك شلل عام يعقبه الموت في وقت قصير .

إن المريض قد يصرخ من ألم البلع ولكنه لا ينبج نباح الكلاب ، وقد يتهيج من الظلم ولكنه قلما يفقد عقله .

**وخامستها :** أن المرء إذا عضه كلب مكلوب يرسل إلى مستشفى الكلب للعلاج . . . وتلك أكذوبة ضخمة ، لأن مرض الكلب إذا نحدث فلا علاج له ألبيته سواء كان في إنسان أو حيوان .  
إن المصاب محكوم عليه بالإعدام حكماً لا نقض فيه ولا إبرام ، وما من قوة في الوجود تستطيع أن تحول بينه وبين الموت الأكيد . . .

ولمّا يرسل الشخص الذى عقره حيوان إلى مستشفيات الكلب  
 يعطى اللقاح الواقى من المرض « وليس المصل كما يسميه الجهال » وهو  
 يعطى هذا اللقاح على وجه الضرورة لمواجهة الخطر المحتمل إذا كانت  
 العضة بجوار الدماغ ، أو كانت متهتكة الجراح ، أو كانت فى أكثر  
 من مكان ، ولا سيما إذا كانت فى موضع عار من الثياب .  
 وسادسة هذه الحواشى من الأباطيل ، وإن لم تكن آخرها :  
 أن اللقاح المستعمل الآن فى توقى الكلب هو لقاح باستير . . إن العالم  
 مدين حقيقة لباستير يا بأول لقاح واقى من المرض ، ولكن اللقاح الذى  
 يستعمل الآن ليس نفس اللقاح .  
 وما أكبرها من حاشية أباطيل تمشى فى ركاب مرض واحد حتى  
 فى عصر العلم والنورا . . .



خلعوك فقالوا :

جمرة حميدة !

الجمرة دماثل مجتمعة في مكان واحد ، ويخرج القبح منها من أكثر من موضع ، كما تقول مجلة العربى الفراء ، في مقال جامع لها عن الدماثل .

وتنشأ الجمرة من عدوى بالميكروب العقودى ، والبعض يسمونه العنبي ، وإن لم يكن له من حلاوة العنب شيء ، برغم ما فيه من ملامح التشابه مع العقود . وهو « ميكروب » موجود في أنوف كثير من الأصحاء ، وعلى جلودهم ، وفي فضولهم ، ويكثر تبعاً لذلك في منطقة السيلين ، وتتلوث الأيدي القذرة منه على الدوام ، وتصبح أداة لعدوى الشخص نفسه أو عدوى الآخرين .

و « الميكروب » العقودى لا يكون في أضرى حالاته حين يخرج من شخص سليم ، وإنما تبلغ ضرأته قصارها حين يكون صاحبه مصاباً بالتهاب كهوف العظم الأنفية ، أو بالزوالد اللحمية في بلمومه ، أو بدمل نزاز ، أو بالتهاب الأصابع المسى بالداحوس .

وتوصف الجمرة الناشئة من « الميكروب » العقودى بأنها حميدة تميزاً لها عن الجمرة الخبيثة الجلدية التي تنشأ من عدوى « ميكروب » أشد خطورة من عدوى « الميكروب » العقودى بكثير . وهى عدوى

تصيب الماشية والحيول وتقتلها ، وتخرج جراثيمها مع فضول الحيوان المريض ، فتلوث شعره وجلده ، وحين يذبح هذا الحيوان خفية ( لأنه لو أخذ إلى المذبح لصودر وأعدم هناك ) يحمل القصاب جلده أو ملحقاته على كتفيه ، فيصاب بالحمرة الخبيثة في هذا المكان ، وهى حمرة غاضبة ضارية ، سوداء كثيراً ما تقود ضحيتها إلى القبر إذا لم تسعف بالعلاج . وكانت هذه الحمرة الخبيثة فى الماضى تصيب بعض المتخفين ، نتيجة استعمال فرش الخلاقة المصنوعة من شعر الجول الملوثة ، والى كانت تستورد من الخارج غير مصحوبة بشهادة تثبت خلوها من هذا الميكروب الخطير .

بيد أن « الميكروب » العنقودى وإن كان « ميكروباً » طبعاً مسالماً فى الأغلب ، فإنه أحياناً يتضرى ويتمرد ويحدث الدمامل . وقد يزداد تمرداً وضراوة فيحدث الحمرة الموصوفة بأنها حميدة ، برغم أنها ليس بها شيء يحمد أو يستحب أو يستساغ على الإطلاق ، فهى — ولاسيما حين تحدث فى البقا — تؤلم وتضايق وتزعج أشد الإزعاج ، وهى — وإن كانت تنتهى فى الأغلب على خير بعد أن ترى صاحبها نجوم الظهر — تتأبط الشر إذا كان المريض مصاباً بالسكر ، أو كان خائر المقاومة ، مهدم حصون الدفاع لأى سبب من الأسباب .

ثم إن « الميكروب » العنقودى — على أنه « ميكروب » مسالماً — له سفالة أخرى ، فهو من « الميكروبات » التى تفرز سموياً تشتم الطعام ، ولاسيما الطعام الذى لا يؤكل لوقته ، وإنما يترك يبيت ليستعمل

في اليوم التالي دون أن يحفظ في ثلاثة يحول بردها دون تولد «الميكروب» .  
 ونعود إلى الجمرة التي ليست بحميدة ولا مستحبة ، والتي يحدثها  
 «الميكروب» العنقودي ، فنقول إنها نوع من أنواع المظاهر التي  
 يحدثها هذا «الميكروب» ؛ وإن كانت من أضعف مظاهراته ، ومن  
 آلمها ، ومن أشدها قسوة على المريض ، وإن كانت في العادة لا تمت .  
 ولو قلنا إنها جمرة حمقاء ، لكان القول أشبه بها ، فالحمق  
 قد يؤذى ، وقد يزعج وقد يغيظ ويسوء مثل الجمرة العنقودية تماما ،  
 وإن كان مثلها . . . لا يميت !

والشأن في وصف هذه الجمرة بالحميدة كالشأن في وصف بعض  
 الأورام غير السرطانية بنفس الصفة تمييزاً لها عن أورام السرطان ،  
 المدمرة ، والتمردة على كل نظام . . .

إنها هي الأخرى ليس فيها ما يحمد أو يستطاب . وكل ما فيها  
 تشويه ، ومضايقات ، وتوقع دائم للبلاء ، وانتظار أن يتحول هذوئها  
 الظنين إلى حاصفة ، فلو وصفت هي الأخرى بالأورام المسالة أو  
 الخاملة أو الخاملة لكان الوصف أقرب إلى واقعها المريب . . .

بيد أن شيئاً آخر يلفت النظر في مقال الدامل القيم في مجلة  
 العربي الغراء وهو دعوة مريض الدامل إلى اللهاب الطيب في بعض  
 الأحوال دون بعض . فيذهب إليه حين يكون مريضاً بالسكر ، وحين  
 تصاب العين بالدامل ، وحين لا تنتهي الدامل إلى رأس ، أى  
 لا تنضج ولا تنبط فتلفظ ما فيها من صديد ، أما في غير ذلك فليس

المفروض أن يجرى المريض إلى الطبيب في كل صغيرة ، فليس في أمة من الأطباء ما يكنى لهذا أو بعض هذا ، ولكن على المواطن أن يفرق بين الصغير والخطير . ويحمى نفسه بنفسه بالقدر المعقول . . .

إنها دعوة خطيرة وعزلة ، ولأنها حين تصدر من الكويت حيث لا يفوقها من حيث نسبة عدد الأطباء إلى عدد السكان ، إلا قلة ضئيلة من دول العالم . . .

إن المرء يحب عليه وجوباً أن يجرى إلى الطبيب في كل ما يصيبه صغر أو كبر ، لأن المرض عملية تتطور باستمرار ، ولا تثبت على حال ، والصغير فيها قد يكبر ، والقليل منها قد يزداد ، والصغائر فيها كثيراً ما تتحول إلى كبائر ، والزغب الذي يكسو فراخ الأمراض سرعان ما يتحول إلى ريش ، بل إلى سهام كسهام المتون . . . بل فوق ذلك فإن الإنسان لا يجوز أن ينتظر حتى يمرض ثم يعرض نفسه على الطبيب . إن عليه أن يتعامل مع الطبيب حتى وهو سليم ، فإن المرض كثيراً ما يظل كامناً في الجسم لا يعلن عن نفسه ، إلا إذا ثبت جذوره ، وأرضى قواعد على قرار معين . . . وحين يبدأ المرض في الإعلان عن نفسه بالإعراض والندرة فكثيراً ما يكون قد تجاوز الطاقات الحالية لمعارف العلم وجهود الأطباء ، وأصبح يستعصى على كل علاج ، إلا علاج الأعراض ، وما أنجسها من غاية فلا أتمسه من علاج . . . إن الطب لسوء الحظ لا يعرف العلاج الجاسم عادة إلا للأمراض التي مكتشف في أولها ، أما إذا أزممت وتغلغلنت في الجسم فإن الطبيب

كثيراً ما يقف أمامها كالأبله .

إن العيب الأزلى فى تطبيق الطب فى الشرق كله ، ويبدو أنه عيب  
عالمى ، أن نهمل الصغائر حتى تتحول إلى كبائر . ولو تعودنا أن نزور  
الطبيب بين الحين والحين - حتى ونحن أصحاء - لضمننا أن نكتشف  
أمراضنا الظاهرة والخفية فى وقت مبكر ، وأن نعالجها وعلاجها من  
أسهل الأمور على الطبيب .

إن هذا هو الطب فى العصر الحاضر ، والإدارات الصحية الرشيدة  
هى التى تبحث عن المرضى بين الأصحاء ، ولا تنتظر حتى يأتوا هم  
على أرجلهم إلى الطبيب بعد فوات الأوان . . . وكل طب عدا ذلك  
قصور من جانب الإدارات الصحية ، وجهالة من جانب المرضى ،  
و . . . و . . . و . . . ربي ماذا أقول ؟ . . . لأقبلها بصراحة  
وأمرى إلى الله . . . وقلة تربية علمية من جانب الأطباء !



٣٠

عدهوك فقالوا :

إن الرومانزم ينشأ من الأملاح !

أهم وظائف الكلية أن تنفخ من الدم مالا حاجة للجسم إليه من بقايا الطعام المهضوم ، وهى تقوم بهذا العمل بوساطة ملايين من المرشحات الدقيقة الفلدة ، ترشح مع البول ما زاد من هذه البقايا على معدل معلوم . . .

وليست الأملاح التى يتردد اسمها على أفواه المرضى والأطباء إلا أنواعاً من هذه البقايا ، توجد فى البول على الدوام ، ومنها ما يعطيه رائحته المعروفة ومنها ما يسبغ عليه لونه الخاص .

وزيادة هذه البقايا فى البول إذا كانت الكلى سليمة لا تدل على مرض ، وقتلتها فيه ليست معياراً للصحة ، فقذارها إنما يتوقف - عند سلامة الكلى - على نوع الطعام الذى تأكله ، وعلى مقدار غناه أو فقره إلى هذه المواد . . . والحكم على الجسم بالمرض لوجود أملاح فى البول يشبه الحكم على مدينة بالقذارة لأن لها مقلباً للزباله !

بيد أن هذه البقايا قد يكون لها مدلولها على الصحة والمرض إذا قيس فى الدم وكان معلماً فيه أعلى كثيراً من الحد المألوف . . . وهو شئ لا يحدث عادة إلا وفى الكلية آفة تعوقها عن نفخ ما كان ينبغي أن تنفخه من هذه الفضول ، أو فى جهاز الهضم عيب يراكم هذه



البقايا في الدم إلى حد يعي طاقة الكلية ونشاطها المحدود .

وهي إن تراكمت في الدم - لأى السبيين - فقد تحدث أمراضاً ليس الروماتزم من بينها على أية حال .

لقد يحدث مرض النقرس ، وهو وجع مؤلم يبدأ عادة في المفصل الأكبر لإبهام القدم ، وأكثر ضحاياها من أصحاب البطنة الفاجرة ، والماضى المشرف في التهام اللحوم ، ومن أجل ذلك سعى بداء الملوك! وقد تؤدي إلى التسمم البولي المعروف وهو مرض قاتل ينشأ عندما تشل قدرة الكلية وتعجز مرشحاتها عجزاً تاماً عن إخراج هذه الفضول .

أما الروماتزم فمرض قائم بذاته ، وهو عدوى « بميكروب » خاص هو الذى يسبب التهاب اللوزتين وبعض خرايج الأسنان ، ولبعض الناس حساسية مرهقة خاصة لهذا الميكروب ، تسبب الروماتزم .

وليس كل ألم في المفصل روماتزمياً ، فالروماتزم له صورة محدودة هي صورة التورم في مفصل أو أكثر وانسكاب السوائل فيه ، والوجع الحائل ، وانتقال هذه الأعراض من مفصل إلى آخر ، مع حمى تصيب المريض ، ومضاعفات في القلب يعيا تحتها عن أداء بعض عمله الهام .

إنما تنشأ آلام المفاصل عادة - عندما تسلم هذه المفاصل من مثل هذه الآفات الخاصة - من وجود بؤرة « ميكروبات » في مكان ما بالجسم تفرز سمومها في الدم ، ويخفى وجودها على إدراك المريض ، وقد يخفى كذلك على فطنة الطبيب .

فوجود خراج مضمر تحت سن من الأسنان ، أو التقيح المزمن في إحدى اللوزتين أو كليتهما أو في الكهوف العظمية بالجمجمة ، أو السيلان المزمن في الجهاز التناسلي للرجل والمرأة أو الإمساك المستعصي - كل هذا أو مثله خلق أن يدفع إلى الدم بفيض من سموم « الميكروبات » لا يتهى ، يؤذى المفاصل الرقيقة وسواها من الأعضاء والأحشاء . وقد تنشأ آلام المفاصل كذلك من البدانة ، فإن المفاصل أشبه ما تكون « بالونشات » لا تقوى على أكثر من حمولة معينة . . . أو من نقص بعض عناصر الغذاء الكامل في الطعام كالحديد مثلاً وبعض الفيتامينات الموجودة في البرتقال والليمون ومن هنا نشأت عقيدة العامة في علاج هذه الآلام بشرب عصير الليمون عدة أيام - وبطريقة خاصة - وعلى الريق !

أما الأملاح فخرافة ضخمة وهى بقية من بقايا القرون الوسطى ، وقصور العلم فيها عن تحليل كثير من خواص الصحة والمرض في الإنسان . وكثيراً ما يلجأ الطبيب إلى تشخيص علة مريضه بالأملاح لينخرج من مأزق الجهل بالتشخيص الصحيح . وثمة قلة من الأطباء العارفين يضطرون اضطراراً للانسحاق مع التيار ، ومجازاة المرضى الذين رسخت في نفوسهم جلور هذه الخرافة ، فيعالجونهم من المرض الجافى عليهم ، ويزعمون لهم كارهين أنهم يعالجونهم من الأملاح !

لا تتخذ بعد اليوم بقصة الأملاح فإنها أسطورة خرافية ، والعلم لا يعترف بها الآن ، وليس لها في سجلاته اسم ولا عنوان ، وإذا

عزا الطيب مرضه إليها ، فاجلأ إلى طيب سواه يعرف مقام الطب  
 من معارف القرن العشرين ، ووفر لنفسك منذ اليوم المال الذي تدفعه  
 لمعامل التحليل - مع بول ٢٤ ملاحظة : لا تكشف الأملح ! !



### خدعوك فقالوا :

#### إن الحمى الروماتزمية تنشأ عن « فيروس »

ما أقل المعارف عن الحمى الروماتزمية ! وما أكثر المجاهيل ! وما أضيق الحقائق فيها ! وما أشد ما تبهم الأباطيل ! إن من المعارف الشبيهة بالحقائق عن الحمى الروماتزمية مثلاً أنها في حوالى ٨٦ ٪ من حالاتها تبدأ في أعقاب عدوى بفصيلة معينة من فصائل « الميكروب » السبحى الذى يؤدى كذلك للحمى القرمزية وحمى النفاس والحمرة ، وبعض حالات التهاب الأذن والرتين ؛ ولكل من هذه الأمراض شهرته وخطورته وشيوعه في بعض الظروف وبعض الأوقات ، غير أن الـ ١٤ ٪ الباقية من حالات الحمى الروماتزمية ، والتي لم تسبقها إصابة سابقة « بالميكروب » السبحى ، ألقت ظلاً على هذه الحمى من حيث أصلها ونشأتها ، وإحتمال حدوثها من عدوى « فيروس » خاص . و« الفيروسات » جراثيم أصغر كثيراً من « الميكروبات » ولها طابعها الخاص ، من حيث العدوى ، والمناعة عليها ، ومدى قابليتها للعلاج بالأدوية والعقاقير ، وسلوكها في المختبر وفي البيئة وفي الإنسان ، ومن أمثلتها « فيروسات » الحماق والجدرى ، والحصبة وشلل الأطفال والزكام ، وقد كنت أظن هذه النظرية ولدت ميتة ، ولكنى وجدتها تنشر في « يوميات طبيب » بجريدة الأخبار الغراء ، وإن كانت في شحوب الأموات . ولنبدأ القصة من أولها .

### استهداف

قلت إن ٨٦ ٪ من حالات الحمى الروماتزمية تأتي في أعقاب عدوى « بالميكروب » السبحي ، بيد أن الحمى لا تأتي في أعقاب هذه العدوى مباشرة ، ولكن بعدها بفترة من الزمن تكاد تكون ثابتة في تراوحها بين الأسبوعين والثلاثة الأسابيع ( بمتوسط ١٨ يوماً ) .

وقد فتح هذا باب الاحتمال لوجود مواد خاصة في هذا النوع من « الميكروب » السبحي ، تلذع أجسام بعض المصابين ، فتستجيب هذه الأجسام للذعها بثورة غضب ، من مظاهرها الحمى والآلام المتنقلة في المفاصل ، والتهاب القلب وتضخمه وظهور اللغظ فيه ، وما إلى ذلك . من أعراض الحمى الروماتزمية التي تختلف تصانيفها باختلاف الأفراد ؛ أي أن هذه المواد أشبه ما تكون بالمواد التي تحدث فرط الحساسية في بعض الأشخاص فيستجيبون لها بالربو تارة أو بالشرى « الارتكاريا » تارة أخرى ، أو بالإسهال .

### أهو صنف بذاته من الناس ؟

وأكثر . من تحدث فيهم الحمى الروماتزمية هم أكثر الناس إصابة بعدوى « الميكروبات » السبحية . وهم الطبقات الفقيرة ، التي يغلب عليها شظف العيش ، ونقص التغذية ، والعادات الخاطئة ، وسوء المسكن ورطوبته ، وازدحامه بالسكان ، وكثرة أفراد الأسرة الواحدة ،

وما يؤدي إليه ضيق الحال في هذه الظروف من توزيع اللقمة بين عدة أفواه ، وتوزيع الغرفة بين عدة سكان ، وتوزيع تراب المكائن بين الجميع بالعدل والقسطاس . إن « الميكروب » السحيم « ميكروب » شديد المقاومة نسبيا للهواء والجفاف ، فهو يستطيع أن يعيش في هذه البيئات زمنا أطول في الهواء ، والتراب ، وعلى الأغشية والقراش وثياب المريض ، بعد أن يخرج من حلق المريض أو حامل الجراثيم في السعال والعطاس ، وبفعل قوة انتشار « الميكروبات » السحبة في هذه الأوساط الفقيرة ، يكون انتشار الحمى الروماتزمية في هذه الأوساط

### توزيع جريء

على أن الحمى الروماتزمية وإن كثرت في البيئات ذات الوسائل المحدودة ، فهي ليست غريبة على البيئات الأسعد منها حالا ، والأصح مسكنًا ، والأطيب عادات ، والأوفر غذاء . فالمسألة إذن ليست مسألة بيئة وحسب ، ولكن فيها عاملا آخر يجعل سكان القصور يتقاسمون المرض مع سكان الأكواخ ، وإن كان حظهم منه أقل من حظ الآخرين . لقد لوحظ أن الآباء إذا كانوا من ضحايا الحمى الروماتزمية فإن احتمال إصابة الأبناء بالمرض يكون أكبر من احتمال الإصابة في لذاتهم الذين ولدوا من آباء أصحاء ، كما لوحظ أنه إذا كان الأبوان الاثنان مصابين بالروماتزم ( وليس كل ألم في المفاصل روماتزما )

فالأغلب أن يستهدف عدد كبير من أولادهم للحمى الروماتزمية ،  
 في أعقاب العدوى « بالميكروب » السبحي الخاص ، سواء أكانت  
 التهاباً في اللوزتين أو حساساً في الأصابع ، أو ما إلى ذلك من التهابات .  
 ولا نجد هذه الملاحظات تعليلها إلا في قوانين الوراثة ، ومن أجل ذلك  
 أدهشني أن أسمع في التليفزيون ذات ليلة أحد الزملاء الأطباء يرد على  
 سؤال عن الحمى الروماتزمية ، وهل تلعب الوراثة فيها دوراً ؟ فينبني أى  
 دور للوراثة في هذا الصدد ، وهو تصريح أقل ما يقال فيه إنه تصريح  
 جرىء !

### « الفيروس » لا يستجيب لعلاج السلفا والبنسلين

قلنا إن ٨٦ ٪ في حالات الحمى الروماتزمية تأتي في أعقاب عدوى  
 « بالميكروب » السبحي تسبقها بعدة أيام . وإن هذه الحمى تكثر  
 حيث تكثر هذه العدوى ، وإن الوراثة تمهد الطريق لاختيار المصابين ،  
 وإن ١٤ ٪ من المصابين لا يصابون بعدوى سافرة « بالميكروبات »  
 السبحية . وأقول « سافرة » لأن من المحتمل جداً أن تكون العدوى في  
 حد ذاتها خفية ، يستطيع الجسم أن يتغلب عليها ، ويدفع أذاها  
 المباشر ، كما يحدث في كثير من عدوى الأمراض الأخرى ، ولكنه  
 لا يستطيع أن يهرب من جزئ « الميكروب » الذي يؤدي إلى استشارة

الأنسجة في الأشخاص المفرطى الحساسية، لهذا الجزء من «الميكروب». يبقى بعد ذلك أن نقول إن كل حالات الحمى الروماتزمية ، في نوباتها المتتالية ، يمكن توقيها مائة في المائة إذا أعطى المريض « بالميكروب » السبحى علاجاً كافياً بالسلفا والبنسلين ، وتلك قاعدة بلا استثناء . ولا يوجد « فيروس » واحد يمكن توقيه بهذا الأسلوب « فالفيروسات » تهزأ بالسلفا والبنسلين عادة وبسواهما من مضادات الجراثيم ، والذي يستخلص من ذلك أن الحمى الروماتزمية بنت من بنات « الميكروب » السبحى ولا تربطها « بالفيروسات » أية آصرة من أواصر النسب بأى حال من الأحوال .

### الطريق الأسهل

والطريق الأسهل لتوقى نوبات الحمى الروماتزمية في الأشخاص الذين أصيبوا بها هو أخذ حقنة من حقن البنسلين الطويل المدى كل خمسة عشر يوماً لقطع دابر «الميكروبات» السبحية كلما خطر لها أن تلخل الجسم خفية أو علانية ، وأن يستمر ذلك طوال خمس سنوات . أما استئصال اللوزتين فقلما يفيد لأن « الميكروب » السبحى يمكن أن يصيب الحلق بعد الاستئصال . بل لعل لإصابته في هذه الحالة تكون أشد منها قبل الاستئصال وأسوأ ما في هذا الاستئصال أنه ضمان زائف لأمان مكلوب !



## خدعوك فقالوا

### إن البصل يقي من العدوى

كان البشر منذ عهد بعيد يعرفون العدوى ، ولكنهم يجهلون كيف تنشأ ، فقد ظلت «الميكروبات» سرّاً مغلّقةً من أسرار الطبيعة ، لم يقهرها على البوح به إلا باستير وكوخ وسواهما من أفذاذ العلماء في النصف الأخير من القرن التاسع عشر .

وكان هذا الجهل بمنشأ العدوى يفسح الطريق لنظريات عديدة لتعليل العدوى ، تحتل كل منها مكان الصدارة في عقول البشر حيناً من الزمن ثم تموت .

عزيت الأوبئة في البداية إلى غضب الآلهة ، ثم إلى نقمة الشياطين ، ثم إلى فعل السحرة ، ثم إلى الروائح الكريهة التي تتصعد من المستنقعات ومن مجامع الأقدار .

وباسم النظرية الأخيرة سميت الأمراض الوبائية بالأمراض «العفنة» ولا يزال هذا الاسم يتردد على أفواه العوام حتى الآن عندما يتكلمون عن مستشفى الحميات .. وباسمها سميت الكوليرا بالهواء الأصفر ، وسميت الملاريا باسمها هذا وهو يعنى باللاتينية «الهواء الرديء» .

وباسم هذه النظرية كذلك راح الناس يستعينون على الروائح الكريهة بروائح أقوى منها دفْعاً للأوبئة ووقاية من العدوى ، ووجدوا في البصل

رائحة قوية نفاذة فانتخذوه دريعة من الأمراض .  
لقد ماتت هذه النظريات كلها بطبيعة الحال في ضوء العلم الحديث ،  
ولكن بقاياها الخرافية ما زالت - حيث ينتشر الجهل وتشع أنوار الثقافة -  
تملأ عقول الجهلاء .

فقدرة الآلهة على دفع المرض ما برحت ماثلة في أضرحة الأولياء ..  
والشياطين ما زالت كودية الزار تخرجها حتى اليوم بوسائل شتى  
من جسم المريض « الملبوس » !

والسحر والسحرة ما فئى المؤمنون بهما أكثر من المؤمنين بالطب  
والطبيب ! .. فأى عجب في أن نرى البصل والتبغ يستعان بهما حتى  
اليوم كلما دخل السليم على مريض ! ؟

كل قنطاراً من البصل ، ودخن مائة سيجارة ، وادخل على مريض  
الحصبة مثلاً أو الأنفلونزا ، فلن يغنيك هذا كله عن العدوى إذا لم تكن  
لديك مناعة ضد هذه الجراثيم .

يحتج كثير من العامة على انتفاء العدوى بقول النبي صلى الله عليه  
وسلم « لا عدوى ولا طيرة » . وشأنهم في هذا شأن المحتج بقوله تعالى :  
« يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة » . فبقية الآية الكريمة « .. وأنتم  
سكارى » وبقية الحديث الشريف « .. وفر من المجدوم فرارك من الأسد » !  
إن العدوى ليست شيئاً محتوماً ، أو ضربة لازب كما يقولون ،  
إن لها شروطاً عديدة من ضراوة « الميكروب » ومن حصانة المخاط  
للمريض ، إلى غير ذلك ، ومالم تتوافر هذه الشروط لا تكون العدوى ،

ولعل هذا هو المقصود بـ صدر الحديث الشريف « لا عدوى .. »  
أى ليست العدوى حتماً مضمومة ، وإذا توافرت هذه الشروط فهيئات  
أن تنجو من العدوى ولو كنت فى برج مشيد من رؤوس البصل والثوم  
ومن أرقى أنواع التبغ والسيجار !!



٣٣

خذعوك فقالوا :

### إن الكحول مطهر فعال

التطهير هو قتل جراثيم البكتريا والفيروسات المسببة للأمراض وإبادة البذور المدرعة التي تجعل لبعض هذه الجراثيم قدرة على إحاطة نفسها بها ، لتحميها من قسوة البيئة ومن سوء الظروف . وقد يرتقى التطهير إلى مرتبة التعقيم حين يقتل كافة الجراثيم - الضار منها وغير الضار - في وسط من الأوساط .

وقد يهبط إلى مرتبة تعويق الجراثيم عن النمو ، دون أن يجهز عليها ، بحيث لو زال فعل المعوق لبدأت هذه الجراثيم تعيد سيرتها في التكاثر ، والتضري وارتكاب الآثام من جديد .

### بعض من كل

ومن أمثلة التطهير استعمال الكي أو الغلي الكافي لتطهير الملابس وتطهير ماء الشرب المرشح بغاز الكلور ، وتطهير الجلد بصبغة اليود ، أو محلول الميركروكروم ، ولاسيما حين يذاب في الكحول .

ومن أمثلة تعويق تكاثر الجراثيم وضع اللبن المبستر أو المغلي في الثلاجة بعد معالجته بالحرارة ، لحين استهلاكه ، لمنع تكاثر البقية الباقية من الجراثيم فيه ، لأن البرودة تمنع تكاثر الجراثيم وإن كانت لا تقضي عليها القضاء الأخير .

ومن أمثلة التعقيم تعقيم الأدوات الجراحية ، والمحاقن ، وضخامات الجروح وثياب المرضى بالبخار المضغوط القادر على إبادة الحياة الجرثومية تماماً ، في كافة الصور والأشكال .

ومن أمثلته كذلك تعقيم اللبن برفع درجة حرارته إلى ذورة عالية تحت ظروف تسمح بإبادة الجراثيم جميعاً ، دون إضرار مذكور بالعناصر الغذائية فيه ، وهى عملية تختلف تماماً عن بسطرة اللبن التى لا تقضى إلا على الجراثيم الضارة . . واللبن المعقم يستعمل فى كثير من البلاد ، ومنها العراق ، ولا تحتاج زجاجات اللبن المعقم لوضعها فى التلاجة ، لأن التعقيم قضى على كافة صور الجراثيم فيه .

### أين الكحول من هذه المراتب الثلاث ؟

وموقف الكحول من هذه المراتب الثلاث من مراتب التطهير هو موقف المعوق نمو الجراثيم .

ولكنه أحسن من لا شئ . .

إنه شرطى .. لا جلاذ !

ولقد يمكن أن يقال بوجه عام إنه أذى من كل مطهر للجروح ،

ولكنه أحسن من لا شئ . .

إنه فى تطهير الأيدي أقل من كل مطهر آخر - حتى الماء والصابون

الذين يزيلان الجراثيم إزالة - ولكنه مع ذلك أحسن من لا شئ . .

وهو فى تطهير الترمومترا - مقاييس الحرارة - أقل من كل شئ .

ومع ذلك فهو أحسن على نفس المتوال من لا شئ . .

فالحير في هذه الأحوال الثلاث التي اشتهر الكحول فيها كطهر ،  
 أن يسبق استعماله على الدوام ، استعمال الماء والصابون لطرد أكثر  
 الجراثيم من الجلد الجريح ، ومن الأيدي الملوثة بفضول الأنوف والأمعاء  
 ومن أسطح الترمومترات المستعملة في جس حرارة المرضى بوضعها في الأفواه ،  
 أو في مخارج الأمعاء .

### عكاكيز أخرى للكحول

ثم إن الكحول في كافة هذه الأحوال يجب ألا يكون نقياً مائة في  
 المائة ، إذ أنه أقوى ما يكون فعلاً من هذه الناحية حين يكون في درجة  
 سبعين في المائة ، أي يختلط بثلاثين في المائة من حجه بالماء .  
 وإذا أضيف إليه واحد في المائة من حمض من الأحماض زادت  
 قدرته على التطهير ..

وإذا رشح الكحول التجارى المستعمل في البيت بجمع ورقة  
 ترشيح زالت منه أكثرية الجراثيم وكل بذور الجراثيم التي تكون قد  
 علقّت به وبقيت حية فيه .

### اعتراض

ولقد يقال مادام الأمر كذلك ، فلم إذن يطهر الأطباء بالكحول  
 جلد « الزبون » قبل حقنه بالدواء ؟ ... وهو اعتراض وجيه . ولكن  
 الواقع فيه أن قطعة القطن المبللة بالكحول التي يدعك بها الطبيب جلد

المريض دعكاً تزييل من فوق الجلد كثيراً من الطبقة المشحونة بالجراثيم ، كما لو كان قد غسل بالماء والصابون. ولقد يمكن رؤية الأثر الذي يحدثه دعك الجلد بقطعة القطن المبللة بالكحول إذا أجريت العملية على جلد قدر لم يغسل بالماء والصابون منذ حين .. إن قطعة القطن تصبح في هذه الحالة أوسخ من عرض إبليس ، وتبدو البقعة من الجلد التي نظفت بهذه الطريقة في وسط سائر الجلد المكفهر بالأقذار كأنها واحة في وسط الصحراء !

والخلاصة أن الكحول قد يستعمل للتطهير أحياناً ولكن حين لا يوجد مطهر سواه ..

وأن عكاكيز التخفيف والتحميض والترشيع وإضافة مطهرات أخرى إليه كاليدود أو الميركروكروم قد تساعد على الوقوف بلا خجل بين الصف الأخير من المطهرات .

وأنه حين يستعمل كمطهر فلا يجوز أن نطالبه بالمستحيل وهو تعقيم مكان الاستعمال ، فإذا حدث بعد ذلك في هذا المكان ما لا يحمد ، فلنلم أنفسنا قبل أن نلوم الكحول « الغلبان » !



مخدعوك فقالوا :

مصل .. أو .. لقاح !

ليس للكوليرا « مصل » واق منها ، وإنما لها « لقاح » أو طعم ، وقد يبدو هذا الأول وهلة تلاعباً بالألفاظ ، ولكن الواقع أن اللقاح والمصل يختلفان اختلاف الفهم والخشب ... كلاهما يحدث نارا ، ولكن نار الفحم أبقي ، ونار الخشب أسرع . وكذلك اللقاح والمصل : كلاهما يحدث مناعة ، ولكن مناعة اللقاح أبقي وأدوم ، ومناعة المصل أيسر وأسرع في الظهور .

تعزى المناعة إلى تكون أجسام خاصة في الدم تقاوم « ميكروباً » بعينه عندما يقتحم الجسم البشري هذا « الميكروب » ويعيش زمناً فيه . ولو استطعنا أن نشبه « الميكروب » الغازي بوحش لكانت هذه الأجسام لهذا الوحش كالكمادات تدفع أذاه .

وهذه الأجسام أكثر ما تتكون عندما يصاب الإنسان بمرض معد ثم يبرأ منه ، فإن عدد الكمادات التي يصنعها الجسم عندئذ تكون أضعاف أضعاف عدد الوحوش ، وبمقدار ما يبقى منها في الدم يكون طول المناعة على المرض وقوتها بعد الشفاء .

فبعض الأمراض المعدية تحدث « جراثيمها » مناعة دائمة بعد الشفاء قد تبقى بقاء الحياة ، وبعضها يحدث مناعة ضعيفة كالكوليرا التي لا تستمر المناعة عليها بعد الشفاء منها أكثر من عام .



والأصل في اللقاح أنه تقليد ومحاكاة للمرض ، يعطى المرء فيه بمقادير معينة من « الجراثيم » أو سمومها ، بعد تلقيم أظفارها ، وإضعاف ضراوتها ، أو قتلها قتلاً ، حتى تحدث المناعة دون أن تقوى على إحداث الداء .

وبدئى أن عدد الكمادات التى تبقى فى الدم فى هذه الحالة بعد تكيم « الجراثيم » أو السموم المطعنة ، هو عدد محدود ، وبمقدار هذا العدد الباقى من الكمادات تكون المناعة الحادثة من حيث القوة والدوام . فبعض اللقاحات الواقية - كلقاح الجذرى مثلاً - يحدث مناعة قد تدوم خمس سنوات أو أكثر . وبعضها - كلقاح الكوليرا - لا تدوم المناعة التى يحدثها أكثر من ستة أشهر .

وصنع هذه الكمادات فى الجسم يتطلب وقتاً ، فلا تحسب أنك عتلته تأخذ اللقاح الواقى من الكوليرا تكتب صكاً على القدر ألا تصاب ... فخذ اللقاح عندما يتييسر ، ولكن لا تهمل فى وقاية طعامك من الميكروب . أما المصل فثمنه آخر .. هو كمادات مصنوعة خارج الجسم ، يتخذ الحيوان معملاً لصنعها ، فيحقن الحيوان باللقاح الواقى بجرعات تتزايد مع الزمن حتى يصبح الحيوان قادراً على مقاومة « الميكروب » الحى نفسه ، ثم يستترف بعض دم هذا الحيوان ، ويفصل منه المصل الحارى للكمادات الواقية ، ويعطى الإنسان هذا المصل كدواء محضر ، وأكثر ما يستعمل فى علاج بعض الأمراض كالدفتريا والتتanos ، ويستعمل فى الوقاية من هذه الأمراض نفسها عندما تنشأ المناعة السريعة لترفع

الخطر المفاجئ، ولكن المناعة الحادثة حينئذ تكون قصيرة العمر ولا تدوم أكثر من بضعة أسابيع.

ومثل هذا المصل الواقى لا ينجع لسوء الحظ فى أكثر الأمراض المعدية ، وقد صنع للكوليرا مصل واقى ولكن لم تثبت له فائدة حتى الآن . فلا تعد إلى ذكر المصل الواقى من الكوليرا إذن : فهو شىء يكاد يكون بلا قيمة ، ولا يكاد يكون له وجود .

ولا نركض فى الشارع كالجنون باحثاً عن طبيب تتوصل إليه أن يحملك من الكوليرا باللقاح ، فسيأتيك هذا اللقاح إلى الباب عندما ترى الصمحة أنك مهدد تهديداً حقيقياً بالوباء . فلا داعى للذعر فى غير موطنه ، ولا داعى للحاجة والإلحاح فى طلب اللقاح ، إنك تستطيع أن تتوقى الكوليرا بسهولة إذا كنت أنت ، وطاهيك وبيتك مثالا للنظافة فى الطعام والشراب ، ولم تكن «مراناً» تريد كالطفل — أن تأكل من كل ما تقع عليه عينك فى الطريق !!



خدعوك فقالوا :

### مصل الحصبة

كما أن الجمل ليس له منظار ، والحمامة ليس لها قتب ، فإن الحصبة كذلك ليس لها مصل ، برغم ما تقرؤه عن هذا المصل الوهمي في الصحف بين الحين والحين !!

إن الحصبة لها « لقاح » واق ، وهو اللقاح الذى تنتوى وزارة الصحة تطعيم كل طفل به فى الشهر التاسع من عمره ، لحمايته من مرض الحصبة ومن مضاعفاتها السافلة ، التى تلهب رئتيه أحياناً ، وتلهب أمعائه أحياناً أخرى ، وقد تلهب الأذن والمخ فى بعض الأحيان ، ولكل من هذه المضاعفات خطرة على حياة الطفل ، أو على مستقبل هذه الحياة .

ولقد يهون هذا الخطأ الشائع إذا سمعناه من رجل الشارع الذى يحتاج إلى التفريق بين الألف والمئذنة إلى تلسكوب ، وقد يهون إذا سمعناه من صحفي يحنى إذا حقق ودقق فى كل كلمة يقولها أن يسرقه الوقت ويفوته القطار .. ولكن الذى لا أفهمه ولا أستسيغه بحال أن يتحدث عن « مصل الحصبة » أستاذ جامعى فى الطب ، فى برنامج تليفزيونى مفيد عن الأمراض التى يتحتم علينا أن نحصى من غوائلها الأطفال .

نعم ... إنها قد تكون عشرة لسان ، وقد تكون محاولة للنزول إلى

مستوى الخطأ الشائع الذى يدركه السامعون . ولكن يبقى بعد ذلك أن تكرر الخطأ على هذه الصورة وتثبيته فى الأذهان ، لا يليق من أستاذ :

### اللقاح جراثيم أو سموم

إن اللقاح جراثيم مقتولة ، أو مهذبة ، أو سموم جراثيم عوبلت بطريقة لكفكف من ضراوتها ، ثم تعطى هذه أو تلك للكائن البشرى فلا تحدث فيه مرضاً ، ولكنها مع ذلك تنبه جهاز المناعة فى الجسم ، وتدفعه إلى إفراز مقدار ضخم من الأجسام المضادة لهذا النوع أو ذلك بالذات ، من الجراثيم أو السموم ، فلا تكاد جرثومة أو سم منها يهاجم الجسم بعد ذلك حتى تنبرى له هذه الترسانة من الأجسام المضادة فتشل عمله وتمنع أذاه ، أو تقلل من هذا الأذى بحيث لا يؤدى إلى أية أضرار .

ويحتاج الجسم إلى بعض الوقت لإنتاج هذه الأجسام المضادة ، ولكنه حين يبدأ إنتاجها يستجها بمقادير هائلة ، تشبه ما يفرز منها ، فى أثناء المرض بهذه الجراثيم أو السموم ، إذا أبل المريض من مرضه ، وتمائل للشفاء ، لذلك فإن المناعة التى تحدثها هذه اللقاحات تكون قوية الأثر عادة ويطول عمرها عدة سنين ، وقد يبقى فعلها أحياناً ما بقيت الحياة .

### انتصارات اللقاح

ومن السهل عن طريق هذه اللقاحات الواقية أن تتق بعض الأمراض

انتقاء كاملاً إذا عرفنا متى يعطى اللقاح ، ومتى يعزز بشيء من التنشيط .  
والجدير والدقريا وشلل الأطفال من هذه الأمراض التي يمكن  
استئصالها من المجتمع تماماً ، إذا تم تلقيح الطفل وتحصينه عليها بناء  
على خطة موضوعة ، وفي المواعيد التي يقررها الطبيب .

وشبيه بهذه الأمراض مرض الحصبة ومرض السعال الديكي ومرض  
السل ومرض الكزاز المعروف بالتانوس ، فإن لها كلها لقاحات واقية ،  
ثبت نفعها في الوقاية من المرض ، أو تهذيبه على الأقل وتقليل أخطاره  
إذا جاء . ومن أجل ذلك ينصح الأطباء جميع الآباء بحماية أبنائهم  
من هذه الأمراض .. أو مما تحدثه من أفاعيل سوء ، بتحسينهم  
ضدّها باللقاحات ، بل إن الأمر لم يعد في بعض هذه الأمراض أمر  
نصائح ، ولكنه أصبح مفروضاً بحكم القانون ، يعاقب الآباء إذا  
فصروا فيه .

### شيء من التاريخ

أما المصل فقد أصبح أو كاد يصبح من حيث توفي الأمراض -  
قصة من قصص التاريخ .

إن المصل هو الجزء السائل من دم حيوان عولج بلقاح ما حتى تكونت  
في دمه أجسام مضادة للجراثيم أو السم الموجود في هذا اللقاح . وحينما  
تقوى مناعة الحيوان على هذه الجراثيم الدخيلة أو سمها ، يستنزف

جزء من دم الحيوان ، ويستخلص مصله بما فيه من الأجسام المضادة ، وهو مقدار قليل منها بطبيعة الحال يتناسب مع مقدار الدم المستترف وبعض هذه الأمصال يستعمل حتى اليوم في علاج بعض الأمراض كالدفترى والتانوس . وكان بعضه يستعمل في الوقاية من المرض تحت ظروف خاصة من التعرض للعدوى ولكن بعد أن عمم استعمال اللقاحات ، لم يعد لاستعمال هذه الأمصال في الوقاية مكان .

وكثيراً ما كان المصل ينتهى إعطاؤه بكارثة لأن بعض الأجسام يكون مرهف الحساسية له بنوع خاص .

ثم إن المناعة التى كانت نحدثها هذه الأمصال لم تكن تطول أو تبقى في الجسم لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ، ثم تفتى فناء الدخان في الهواء .

وفوق هذا فإن عدد الأمراض التى كانت تتقى بهذه الوسيلة كانت أقل عدداً من أصابع اليد .

ولقد كانت المزية الوحيدة لها أنها كانت على قصر المناعة الحادثة منها ، تهب للمرأة حصانة سريعة ضد عدوى حدثت فعلاً بمرض من هذه الأمراض ، ولكن حتى هذه المزية أصبحت اللقاحات الأصلية تفوقها فيها إذا أعطيت في مواعيدها وبمقتضى النظام المرسوم ، بحيث لا تترك فرصة للحاجة إلى الحصانة السريعة التافهة التى كانت تحدث في أعقاب حقن مصل من الأمصال .

### أمصال لم يعد لها وجود

إن مصبل التانوس مثلاً أصبح فى بعض البلاد الغربية قصة تروى عن شىء كان يستعمله أهل زمانه !

فحصين الأطفال بلقاح التانوس ، وتلقيح الجنود فى الميدان ، فى فترات معينة ، قضى نهائياً على هذا المرض فى هذه الفئات ، كما قضى على أية حاجة لاستعمال مصبل التانوس سواء فى مجال الوقاية أو فى مجال العلاج .

ولقد أوشك الأمر فى الدفترى أن يصبح كذلك فى هذه البلاد ..  
وقد كان هذان المصلان أهم الأمصال المستعملة فى كفاح الأمراض .  
أما غيرهما من الأمصال فقد تولى إلى ظلمات التاريخ منذ زمن طويل .

### كن مثقفاً ..

تعود إذن أن تفكر تفكير المثقفين حين تفكر فى حماية طفلك من الأمراض باستعمال اللقاحات ، ولا نمكر أبداً فى مصبل الجدرى أو مصبل الحصبة أو مصبل الكلب أو مصبل السل ، فإن هذه الأمصال لا وجود لها ، وهى بقية من بقايا المعلومات المنقرضة ، والأخطاء التى يتنزه عنها المثقفون ،

إنها الحمام الذى له قنب ، وإجمالاً التى لها منقار !

فتأمل قليلا في الحمام الذي حولك . والجمال التي تراها سائرة  
في الطريق - فإن وجدت للأولى قنباً وجدت للثانية منقاراً كان للحصبة  
مصل مضاد !





خدعوك فقالوا :

### إن « الميكروبات » كلها أشرار

تقترن كلمة « الميكروبات » في نفوسنا دائماً بشعور الخوف والجزع من الأوبئة والأمراض ، ويبحث ذكرها في قلوبنا رعباً غامضاً من فواجع القدر المجهول . ولا نكاد نذكر « ميكروبات » التيفويد أو الدفتريا ، أو السل ، وما تحصد من ضحايا كل عام ، حتى نقشعر أبداننا هلعاً من هول هذه الكائنات الخفية ، التي قد تكون واقفة لنا بالمرصاد على حافة كأس أو ثنايا لقمة أو ربما قبله حلوة من شفاء نشوى بخمر الحب والربيع والشباب !

إن « الميكروبات » ليست كلها من هذا النوع المتمرّد الشرير .. « فالميكروبات » الشريرة لا تعدو أن تكون قلة لا يستند بها في عالم ضخم من هذه الكائنات الدقيقة ، يعيش في الهواء الذي نتنفسه ، وفي الماء الذي نتخسبه ، وفي القوت الذي نطعمه ، وفي الأرض التي نطعمنا وتمدنا بالخير والنعاء ... ويساهم بنصيب هائل في خدمة الكائنات الحية جميعاً ، وحمايتها ، والتيسير لها في أسباب الحياة .

إن البنسلين وأشباهه من العقاقير نعمة من نعم « الميكروبات » وقطعة الجبن ، ومضغة الزبد كلها من آلاء « الميكروبات » ونشوة الكأس فضل على طلابها من أفضال « الميكروبات » .

إننا ننظر إلى حفنة من تراب حديقتنا فنخالها جماداً لا حياة فيه ، ولكن الواقع أن كل جرام واحد منها يحوّج بما لا يقل عن مائة مليون

من « الميكروبات » النافعة ، يضل بينها عدد تافه من « ميكروبات » الأمراض ، ولولا جهود هذه « الميكروبات » النافعة لما ترعرع نبت في الأرض ، ولا تفتحت زهرة لطل السندى ، ولا أتيح القوت لحي من الأحياء ، ولأصبحت الأرض مستنقعا هائلا للأكدار ، والأقدار ..

إن هذه « الميكروبات » التى تزخر بها الطبقة السطحية من الأرض تقوم للمملكة الحيوانية ، بأسرها بدور « الزبالين » الذين لا يكتفون بجمع الزبالة والفضول والجيف المستحيلة ، وإنما يعالجونها كذلك بطرق تمنع أذائها ، وتحيلها من طبيعتها العفنة الكريهة إلى إكسير نافع يمد الأرض بالخصب ، ويمد السندى والزهر بالقوت والحياة ، وكل مزارع المجارى في العالم ومعظم وسائل علاج القمامة إنما ينهض أكثرها على أكتاف هذه الميكروبات . فهى — وإن قامت للحيوان بدور الزبال — تقوم للنبات بدور الطاهى « والسفرجى » وموزع الطعام ! ... وهكذا تشرف « الميكروبات » على رعاية هذه الدورة الحيوية الخالدة التى تمثل فيها الأرض مصنعا « لطوب البناء » ينبى منه جسم الحيوان . فيعيش ما شاء الله له أن يعيش ، ثم يموت ويبل ، فيتشر الطوب في الأرض ، ويعاد صنعه ليدخل في بناء النبات ، فينمو ويكبر ، ويؤتي ثمرة ويرد « الطوب » من جديد إلى مصنع الأرض فتنبى منه « الميكروبات » جسم الكائن الحى الوليد .

بل إن أجسامنا نفسها عامرة بملايين « الميكروبات » النافعة ، تقوم في أمعائنا مقام الحرس ، الساهر ليل نهار ، محاولا قدر استطاعته دفع ما يعتادها بين الحين والحين من « ميكروبات » الأمراض . إن كان لنا بين « الميكروبات » أعداء ألداء فلنا منها يلزاء كل عدو واحد مئات من الأصدقاء الأوفياء ، ولو كان في بنى آدم بمقدار ما في « الميكروبات » من خير وشر لطابت الحياة .

خدعوك فقالوا :

إن غلى اللبن لا يقتل الميكروبات

وحدة الهدف

إن غلى اللبن وبسطرته عمليتان يقصد بهما قتل الجراثيم المسببة للمرض فيه، وكلتا العمليتين - وإن اختلفتا من الناحية الفنية - نتيجهما واحدة من حيث الوصول إلى هذا الهدف المقصود والقضاء على جراثيم الأمراض التي تصل إلى اللبن من الحيوان الحلوب نفسه ، أو فم الحالب وأنفه في أثناء العطاس والسعال ، أو يده حين يصبغ فيها - لعنة الله عليه - وهو يستدر الحليب من ضرع الحيوان أو في النهاية من البائع الفشاش الذي رأيناه يصلى الفجر حاضراً ، ثم يحلب على أول ترعة تصادفه في الطريق ، فيضيف إلى ما معه من اللبن ، مثله من الماء القذر الملوث بكثير من الجراثيم ، ثم يحلف لك بالطلاق من زوجته الاثنتين أن لبنه حر لم يمسسه ماء !

### قائمة خصائص

ولقد يفقد اللبن بالغلى وبالبسطة بعض الفيتامينات الموجودة فيه ، وقد يختلف الأمر قليلاً بين العمليتين في هذا المجال ، ولكن اللبن على أى حال لا يستمد أهميته في الطعام من الفيتامينات التي توجد فيه بمقدار صغير ، وإنما يستمد أكثر هذه الأهمية من غذاء بالمواد البروتينية النفيسة ، البانية للجسم ، والمرممة لأنسجته ، والمعوضة له عما يفقد من خلاياه .. ثم من نصيب اللبن العظيم من الأملاح المعدنية ، وفي مقدمتها الكالسيوم

الذى يعد من عناصر الغذاء الرئيسية ، والذي يعد اللبن من أهم وأوفر مصادره في الطعام ... وكلا المواد البروتينية والأملاح المعدنية لا يتأثران إلا تأثيراً طفيفاً بعملية تحرير اللبن من جراثيم الأمراض . فلو كان اللبن يفقد جزءاً من هذا الفيتامين أو ذاك بالغلي أو بالبسطة فإن الخسارة ليست ذات شأن يذكر ، وفي غير اللبن من الأغذية التي تقتات بها عوض عن الجزء الذى يضيع من الفيتامينات .

### حقيقتان أخريان

هذه حقائق أولية خاصة بغلي اللبن أو بسطته ، ومن الممكن أن يضاف إليها حقيقتان : الحقيقة الأولى أن الغلي هو العملية الأبسط ، والمقدور عليها في كل بيت ، والمعروفة لكل أم على ضفاف النيل منذ فجر التاريخ .. إنها عملية بسيطة ، رخيصة ، زكاهة للزمن ، وعرفها حتى قليلات الحظ من الثقافة بين الأمهات . أما البسطة وتلك هي الحقيقة الثانية فعملية معقدة تحتاج إلى معرفة فنية واسعة ، وإدراك علمي دقيق ، كما تحتاج بعد إتمامها إلى تبريد اللبن بعد بسطته مباشرة والاحتفاظ به في ثلاجة حتى لا تعود للقلة من الجراثيم التي داخلت ولم تمت بالحرارة إلى التكاثر من جديد ، وإن هذه العملية إذا لم تتم حسب مواصفاتها المعروفة ، فلإنها تعطى شعوراً زائفاً بالأمان ، وتصبح مصدرراً لخطر لا يوجد منه في غلي اللبن وتبريده إلا القليل ..

### عجائب

هذه كلها حقائق بسيطة : ولكن إحدى شركات بسطة اللبن

تحاول أن تهدم هذه الحقائق في إعلان لها بالتلفزيون . فهي تزعم أولاً أن غلى اللبن لا يقتل كل الميكروبات فيه .. وهذه أكذوبة ، فإن الغلى من هذه الناحية قد يكون أفضل من البسطة في بعض الأحيان ، خصوصاً إذا كانت البسطة لا تستوفي كافة مستلزماتها ، وكان المبسطون لا يخضعون للتفتيش الصنحي كما يحدث في كثير من الظروف . وهي تزعم ثانياً أن الغلى يضيع كافة الفيتامينات من اللبن ، وهي أكذوبة أخرى ، لأن الغلى لا يختلف عن البسطة من هذه الناحية إلا اختلافاً طفيفاً لا يؤثر في قيمة اللبن الغذائية بحال . بيد أن الأكذوبة الأخطر من هاتين . هي القول بأن اللبن المبستر مأمون على الدوام ، فإن اللبن المبستر ما لم يوضع في ثلاجة إلى أن يستعمل ، قد يصبح كالمأمون الذي يؤتى منه الحنظل ، وهو شيء يعرفه بعض زبائن اللبن المبستر .

### هل الإعلان رب غفور

قد يقال إن الإعلان يباح فيه أحياناً مالا يباح ، وإنه يعفو عن كثير ، ولكن من المؤكد أنه لا يعفو عن الكذب أو يتسامح فيه ، فإن الكذب ليس من مصلحة المعلن نفسه ، والدقة العلمية يجب أن تتوافر للإعلان الحازم الرشيد . نعم إن من المستطاع أن تمط الحقيقة العلمية في الإعلان بعض الشيء هنا ، أو تعصر بعض الشيء هناك ، ولكن بدون أن تختفي هذه الحقيقة أو تضيع ، أو تزحف روحها بحال .

### الشمال التي لا تعرف عن اليمن

إن بالتلفزيون برنامجاً للتربية للصحية ولكن يبدو أن هذا البرنامج

الموجود في طابق من بناء التلفزيون الشاهق ، وبرنامج الإعلانات الموجود في طابق آخر ، والاتصال المنعدم تماماً بين الطابقين ، مثل شمال المؤمن التي لا تعرف شيئاً عما تتصلق به اليمين ، أو مثل اللسان الذي يسمح بذكر الله بدون أن يدرك شيئاً عن اليد التي معه في جسم واحد ، والتي تسرق ، أو تعتدي على الغير ، أو تضع لهم ماء التربة الملوثة في الحليب !! ... إن برنامج الإعلان في التلفزيون يحتاج إلى عملية بسطرة حقيقية وليست كالبسطرة التي يرفض أصحابها الخضوع للتفتيش الصحي المفروض .

### عصفور في اليد

ولعل من الخير أن أهيب في النهاية بالقراء أن يغلوا اللب في بيوتهم وأن يتركوه يغلي على نار هادئة ، بضع دقائق خصوصاً في الصيف ، فإن في ذلك أماناً حقيقياً ضد كافة الجراثيم المعدية التي قد يحملها اللب الحليب إن الغلي عصفور في يدنا وهو خير من العصفير العشرة التي على الشجرة والتي لا يمكن بحال التأكد من وجودها في اللب المبستر غير الخاضع للرقابة الصحية في كل الخطوات ، وكل الأوقات ..

خضعوك فقالوا :

إنك مريض بالدوسنطاريا

الدوسنطاريا هي الإسهال المصحوب بالمنفس ، المشوب بالدم والمخاط . وليست الدوسنطاريا مرضاً قائماً بذاته ، ولكنها سلسلة أعراض تنشأ من عدة أمراض يختلف بعضها عن بعض اختلافاً جوهرياً في السبب ، وفي وسائل العدوى ، وفي طرق العلاج .

وشأن الدوسنطاريا من هذه الناحية شأن الحمى ، فالحمى ليست إلا ارتفاعاً في درجة الحرارة ، سواء أكان سببه التهاباً بسيطاً في الاورتيين ، أم تيفوئداً في الأمعاء ، أم دفتريا في الحلق ، أم خراجاً في العظام ... إن هناك مائة سبب وسبباً للحمى ، أى ارتفاع درجة الحرارة ، كما أن ثمة أسباباً عديدة للدوسنطاريا ، التى ليست إلا مجموعة أعراض متشابهة ، لعدة أمراض يختلف بعضها عن بعض ، اختلاف الدفتريا والطاعون والمالاريا والتيفود . فالدوسنطاريا الأميبية مثلاً - التى تصيب معظم المصريين - مرض من أمراض القدرة و « الرزمة » ينشره عدم غسل الأيدي قبل الطعام ، وترك الأطعمة للذباب يصرح عليها ويمرح كما يشاء وأكل الخضر « بعيلها » أى بدون غسلها بالماء الجارى والتأكد من زوال ما عليها من الأكدار .

ومثلها في طرق العدوى . وإن اختلف عنها تماماً في وسائل العلاج ، الدوسنطاريا « الميكروبية » ، التى لا تنشأ عن ميكروب واحد ، ولكن من عدة « ميكروبات » يختلف بعضها عن بعض في الضرواة والفتك وسرعة الاستسلام للعلاج .

ومن الدوسنطاريا ما يحدث من بلهارسيا الأمعاء التي تصيب أكثر من خمسين في المائة من سكان شمال القطر لخوضهم في الماء الملوث بأجنة هذه الديدان ، وهذا النوع - وإن تشابه وسواه في الأعراض - يختلف عنه اختلافاً بيناً في السبب والعدوى والعلاج .  
ومنها ما ينشأ من الملاريا الحبيثة ، واكتظاظ الأوعية الشعرية في الأمعاء بطفيليات هذا المرض الخطير .

بل إن من الدوسنطاريا ما تحدثه طفيليات أخرى بلا عدد ، بعضها من ذوات الأهداب ، وبعضها من ذوات الأذنان ..  
هذه تنشأ من أكل السمك الذي لم يتم نضجه وتلك من تناول لحم الخنزير... وثالثة من أكل الفسيخ الحلو ، إلى آخر ما هنالك من الوسائل والأسباب . وكما أننا لا نقبل الآن كلمة الحمى كتشخيص لما نعانيه من سقام ، يجب كذلك ألا نقبل كلمة الدوسنطاريا دون أن نسأل عما وراعا من آلاف الملل والآلام .





### خذ عوك فقالوا : استوصل المصران (١) الأعور

المصران الأعور لا يستأصل ، فإنه جزء هام من الأمعاء ، يشاظرها كثيراً من الوظائف والأعضاء ، وهو إذا التهب فشأنه شأن سائر الأمعاء ، ينفض العفن إلى الخارج ، ويعتل حيناً ثم يماثل للشفاء ، إنما الذي يلتب ، فيطفي ، فيهدد الحياة ، فيستأصل هو الزائدة الدودية ، وهي تنوء من المصران الأعور لأعمل له ولا وظيفة ، إلا أن يشعر ابن آدم أنه في ريعان شبابه ، وعنفوان مجده .

إنه لا شيء إزاء قدر الله . وإن نسمة سارية من نسيات هذا القدر تستطيع أن تعصف به وبغروره وطموحه وتكالبه على الحياة .

وسمى المصران الأعور كذلك لأنه أشبه ما يكون بالزقاق المسدود بين الأمعاء الدقاق والأمعاء الغلاظ ، تصب الأولى فيه « بيوابة » وديدبان ، وتخرج الثانية منه مخرجاً سهلاً بلا باب ولا حراس ، ولكن مصب الأولى ومخرج الثانية في جانب واحد من هذا الزقاق المسدود ...

وعلى مقربة من نهاية الزقاق في الجانب الأيمن من أسفل البطن « عطفة » تتصل به ، وتتدلى منه ، هي الزائدة الدودية التي تشبه دودة الأرض ، وهي طلل من أطلال عضو قديم كان الإنسان يستعمله يوم كان يعيش على الأعشاب ، وقبل أن يتذوق اللحم .

وعندما تلتب الزائدة الدودية تنسد فتحتها في المصران الأعور فلا يجد العفن المراكم طريقه إلى الخارج ، فيزدحم في هذا الفراغ الضيق ، بما فيه من « ميكروبات » وصيد ، وتضيق به الزائدة الملتهبة بعد حين

---

(١) المصران : مقرده مصر ، وهي المي .

— إذا لم يسعف المريض بالعلاج — فتنفجر داخل البطن ويعم التهابها الغشاء الجامع للأحشاء . والتهاب الزائدة الدودية مرض من أمراض الحصاراة قلما يعرفه البدو البدائيون ، وهو في الحضر أكثر منه في الريف ، وبما يهيئ له : الإفراط في أكل اللحوم ، وطول الإمساك ، والتعجل في تناول الطعام واللبؤر المتقيحة في الجسم — كاللوزتين مثلاً — دون علاج ، والأذى كيفما كان ، يصيب منطقة المصران الأعور ، فيقفل الزائدة ويسدها ، فيجعلها أكثر عرضة للالتهاب .

أما التهاب الزائدة بما يصل إليها وينحشر فيها من حب العنب والخوافة والتين الشوكي وأمثالها ، فخرافة أخرى لم يؤيدها التحقيق . وكثيراً ما تشابه أعراض التهاب الزائدة الدودية بأعراض علل أخرى داخل الأحشاء ، كقرحة المعدة و التهاب المرارة ، والحمل خارج الرحم ، فتستأصل الزائدة عبثاً ، ولا يغنى عنها صراخها أنها بريئة والله العظيم !! ومن أجل ذلك فإن الجراح الحازم عندما يريد استئصال الزائدة الدودية ، لا يجعل جزعه كالكوّة الصغيرة فوق الزائدة رأساً ، لكي يرضى أنانية المريض — ولا سيما إذا كان سيدة تخشى على جمالها أن تشوهه الندوب ... وإنما يفتح في البطن فتحة محترمة تسمح له أن يبحث عن المحرم الحقيقي ، ويقبض عليه إذا ثبتت له براءة الزائدة وظلم الاتهام . وهو في هذه الحالة يلائم بين حافتي الجرح بطريقة لا تترك منه بعد التئامه إلا خطاً لا تكاد تبينه غير عين الباحث عن عيوب ١١ .. ومثل هذا قد يحدث في الدوسنطاريا الأميبية — ووطنها الأول هو المصران الأعور ، فقد تشبه أعراضها أعراض التهاب الزائدة المرمن ، فيشكو المريض من عسر الهضم والانتفاخ ولا يتهيأ التشخيص الحقيقي في هذه الحالات بغير التحاليل المختلفة وتصوير الأمعاء .

ولقد شبه التهاب الزائدة المزمن بقنبلة تهدد صاحبها في أى وقت  
بالانفجار ، ولكن تقدم الطب العلاجى في الوقت الحاضر ، جعل هذه  
الحقيقة القديمة خرافة اخرى تضاف إلى الخرافات الكثيرة التى تراكم  
كالقمامة في زقاق المصران الأعور المسدود .



# اقرا

سلسلة ثقافية شهرية ، تصدرها دار المعارف منذ  
عام ١٩٤٣ ، مساهمة منها في نشر الثقافة والعلوم  
والمعرفة بين قراء العربية .  
صدر خلالها وحتى الآن أكثر من ستمائة عدد لكبار  
الكُتّاب منها :

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| ١ - فنديل ام هاشم          | ٢ - أحلام شهر زاد          |
| يحيى حتى                   | د . طه حسين                |
| ٣ - سنوحى                  | ٤ - مهد العرب              |
| د . محمد عوض محمد          | عبد الوهاب عزام            |
| ٥ - من النخلة              | ٦ - سرلة                   |
| إبراهيم عبد القادر المازنى | عباس محمود العقاد          |
| ٧ - من ذكريات الفن والقضاء | ٨ - النسيان                |
| توفيق الحكيم               | د . أحمد فؤاد الأهوانى     |
| ٩ - القرآن والتفسير العصرى | ١٠ - مع الآخرين            |
| د . بنت الشاطىء            | أنيس منصور                 |
| ١١ - مع العقاد             | ١٢ - عجائب الأرض والسماء   |
| د . شوقي ضيف               | د . محمد جمال الدين الفندى |
| ١٣ - ٤٥ مشكلة حب           | ١٤ - هؤلاء علمونى          |
| د . مصطفى محمود            | سلامة موسى                 |
| ١٥ - سندباد في رحلة الحياة | ١٦ - رسائل وأسرار          |
| د . حسين فوزى              | محمد التابعى               |







خذوا فقالوا : إن العلم هو كل شيء  
 في نجاح الطبيب :  
 خذوا فقالوا : إن الإنسان خدر من  
 أصل قرد !  
 خذوا فقالوا : إنه ليس لله إلا خمس  
 حواس !  
 خذوا فقالوا : إن كل ألم في المفاصل  
 روماتزم !  
 خذوا فقالوا : إن القلب ينبوع  
 العواطف !  
 خذوا فقالوا : إن الدبائس والأبر  
 تسرى في الجسم مع الدم !  
 خذوا فقالوا : إن الحصبة لا تصيب  
 إلا الأطفال !  
 فما هي الحقيقة إذن ؟ !  
 الإجابة داخل هذا الكتاب .



مكتبة دار الفنون

٤٠٣٨٠٣

